**Календарно-тематический план 1-го года обучения**

**2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Календарные сроки** | **Тема** **учебного занятия** | **Тип и форма занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная** **Практическая часть \ форма организации деятельности** | **Дидактические материалы, техническое обеспечение** |
| **предполагаемые** | **фактические** |
| **Теоретическая часть \ форма организации и деятельности** | **Практическая часть \ форма организации деятельности** |
|  | 1-11.09 |  | Ведение в образовательную программу | Занятие-Путешествие в предмет | 6 | Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. | Летние истории, общение, вопросы. | Воспитание коллективизма в творческом коллективе | Записи концертов, выступлений |
| **Раздел 1. Речевое мастерство** |
| 1. 2
 | 12-18.09 |  | 1.1.Подача звука. | Занятие-конкурс | 2 | Дыхание. Подача звука. | Выразительное чтение. Скороговорки. | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме. |
| 1. 3
 | 12-18.09 |  | 1.2.Артикуляционная таблица гласных и согласных звуков.. | Занятие-конкурс | 2 |  | Таблица гласных звуков. Словесный теннис. Снятие голосовых зажимов. | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме. |
| 1. 4
 | 19-25.09 |  | 1.3.Скороговорки | Занятие-конкурс | 2 | Акценты в работе со скороговорками | Скороговорки. «Всех скороговорок не перескороговоришь».  | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 7
 | 19 -25.09. |  | 1.4.Упражнения на работу дыхания | Занятие формирование умений и навыков | 2 |  | Работа с согласными звуками. Упражнение «Пух». | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 2.Актерское мастерство** |
| 1. 8
 | 26.09. -2.10. |  | 2.1. Сценическое внимание – основа способности к публичности творчества актера | Комбинированное занятие | 2 | Понятие сценического внимания. Круги внимания. |  | Умение связно и доказательно рассказывать | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 1. 9
 | 26.09-2.10 |  | 2.2.Работа в предлагаемых кругах внимания | Комбинированное занятие | 2 |  | Упражнение «Зоркий глаз». Порядок чисел. Ближний круг. Упражнение «Только без паники». | Воспитание ответственности за роль | карточки с раздаточным материалом, литература по теме, |
| 1. 10
 | 3-9.10 |  | 2.2.Работа в предлагаемых кругах внимания | Комбинированное занятие | 2 |  | Средний круг. Упражнение «Слова, слова, слова…». Работа в предлагаемых ситуациях. Дальний круг.. | Воспитание ответственности за роль | карточки с раздаточным материалом, литература по теме, |
| 1. 11
 | 3-9.10 |  | 2.3Сценическое внимание и фантазия в импровизационных конкурсах-  | Занятие-дискуссия | 2 |  | Упражнение с незнакомой аудиторией «Я очень интересен». Упражнение «Солнечный зайчик». | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 1. 12
 | 10-16.10 |  | 2.4Жизненные наблюдения в актерской практике | Занятие-дискуссия | 2 |  | Описание жизненных ситуаций». Работа с реакцией в группе.  | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | Запись концерта |
| 1. 13
 | 10-16.10 |  | 2.4Жизненные наблюдения в актерской практике | Занятие-дискуссия | 2 |  | Работа с реакцией в группе. Упражнение «Описание пейзажа».  | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | Запись концерта |
| **Раздел 3. Тренировка коллективной согласованности действий** |
| 1. 14
 | 17-23.10 |  | 3.1. Игра – составляющий компонент актерского ремесла | Занятие формирование умений и навыков | 2 | Подвижные развивающие игры, как элемент актерского тренинга.  |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 1. 15
 | 17-23.10 |  | 3.2.Согласованность действий | Занятие формирование умений и навыков | 2 |  | Упражнения на согласованность действий по внезапному сигналу. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 1. 16
 | 24-30.10 |  | 3.2.Согласованность действий | Занятие формирование умений и навыков | 2 |  | Групповые перестроения в различные геометрические фигуры. Подвижные развивающие игры.  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 1. 17
 | 24 -30.10 |  | 3.3.Импровизации в заданных группах  | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Работа в парах, трио, квартетах. Импровизации на темы: «Город», «Животный мир», «Цирк». | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | карточки с раздаточным материалом, литература по теме,  видеофильмы |
| 1. 18
 | 31.10 – 6.11 |  | 3.4.Работа с реквизитом | Занятие-дискуссия | 2 | Театральный реквизит, функции и виды. | Работа с мячами, обручами, лентами, масками. Тренинги на координацию движений. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | Реквизит для концертных номеров. |
| **Раздел 4. Пантомима** |
| 1. 19
 | 31.10 –6.11 |  | 4.1. Работа рук в пантомиме | Занятие -путешествие | 2 |  | Упражнения на развитие пластичности рук - «Птицы». Упражнение «Факел». | Развитие кругозора | карточки с раздаточным материалом, литература по теме,  видеофильмы |
| 1. 20
 | 7 - 13.11 |  | 4.2.Базовые элементы пантомимы | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Упражнение: «Канат», «Шар», «Стекло». «Ходьба | Воспитание уважения к партнеру | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 23
 | 7 - 13.11 |  | 4.2.Базовые элементы пантомимы | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Упражнения: Правильная траектория движения ног и рук. | Воспитание уважения к партнеру | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 24
 | 14 – 20.11 |  | 4.3.Сюжетная пантомима | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 | . | Упражнения на создание авторских пантомим и зарисовок – «Рынок», «Спорт», «Стройка». | Воспитание уважения к партнеру | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 25
 | 14 – 20.11 |  | 4.4 Авторская пантомима | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Пластические этюды на бытовые темы. Этюды, отражающие возрастные особенности персонажей. | Закреплять умения пластического выражения своих эмоций | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 5. Мир фантазии** |
| 1. 26
 | 21 – 27.11 |  | 5.1Психологическая инерция | Занятие -путешествие | 2 | Понятие психологической инерции. Методы преодоления штампов в мышлении. |  | Развитие кругозора | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 1. 27
 | 21 -27.11 |  | 5.2Развитие ассоциативности | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Критерии новизны. Ассоциативные загадки. Метафоры | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 28
 | 28.11 -4.12 |  | 5.2Развитие ассоциативности | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Прием «Обобщение». Прием «Морфологический анализ». Метод фокальных объектов. | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 29
 | 28.11 -4.12 |  | 5.3Игровые методики для развития фантазии  | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Конструктор игр. Игры со словами. Придумывание сказок. | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 30
 | 5 -11.12 |  | 5.4.Приемы фантазирования  | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Приемы фантазирования Дж. Родари «Круги на воде» | Воспитание волевых качеств, способности к критическому осмыслению своих слабых и сильных сторон | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 6. Ее величество Шутка** |
| 1. 31
 | 5 -11.12 |  | 6.1 Построение литературной шутки | Занятие -путешествие | 2 |  | Анализ литературных шуток КВН. | Формирование юмористической культуры | Видеоматериалы |
| 1. 32
 | 12 -18.12 |  | 6.1 Построение литературной шутки | Занятие -путешествие | 2 |  | Шутки классиков. | Формирование юмористической культуры | Видеоматериалы |
| 1. 33
 | 12 -18.12 |  | 6.2 Методики написания шуток | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Использование мозговых штурмов при написании сценариев капустника, игры. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 34
 | 19-25.12 |  | 6.2 Методики написания шуток | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Метод непредсказуемой ситуации. Метод словесного описания ситуации. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 35
 | 19 -25.12 |  | 6.3 Юмористические пародии | Занятие тренировка | 2 |  | Юмористические пародии на звезд шоу-бизнеса. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 36
 | 26 -31.12 |  | 6.4Юмористические клише | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Инверсия (перевертыши). Каламбур. Афоризм.. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 1. 37
 | 19 -15.01 |  | 6.4 Юмористические клише | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Создание юмористических зарисовок с помощью заданного клише. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 7. Практика импровизации** |
| 1. 40
 | 9 -15.01 |  | 7.1. Ритмы и группы | Занятие -путешествие | 2 |  | Ритмический рисунок.  | Закреплять умение правильно выражать свои эмоции и полноценно переживать их | карточки с раздаточным материалом |
|  | 16 -22.01 |  | 7.1. Ритмы и группы | Занятие -путешествие | 2 |  | Ритмический рисунок.  | Закреплять умение правильно выражать свои эмоции и полноценно переживать их | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 42
 | 16 -22.01 |  | 7.2. Работа по подгруппам | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Основа импровизационного диалога | Закреплять умение правильно выражать свои эмоции и полноценно переживать их | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 43
 | 23 -29.01 |  | 7.3. Жест и имя | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Использование приема передачи информации | Совершенствовать язык эмоций | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 44
 | 23 -29.01 |  | 7.3. Жест и имя | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | совмещенное с перемещением на сценической площадке. | Совершенствовать язык эмоций | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 45
 | 30.01 -5.02 |  | 7.4. Развития воображения | Занятие-формирование умений и навыков | 2 |  | Ассоциации на неповторимость, оригинальность | Совершенствовать язык эмоций | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 46
 | 30.01-5.02 |  | 7.5. Жест по кругу | Занятие формирование умений и навыков | 2 |  | Тренинг «Жест по кругу», | Закреплять умение правильно выражать свои эмоции и полноценно переживать их | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 47
 | 6 – 12.02 |  | 7.5. Жест по кругу | Занятие формирование умений и навыков | 2 |  | Тренинг «Пятнашки», «Детектив». | Закреплять умение правильно выражать свои эмоции и полноценно переживать их | карточки с раздаточным материалом. |
| 1. 48
 | 6 – 12.02 |  | 7.6. Сценический ориентир | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Индивидуальная работа | Развитие импровизации | Видео материалы |
| 1. 49
 | 13 -19.02 |  | 7.6. Сценический ориентир | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Тренинг «Скопируй образ актера» | Развитие импровизации | Видео материалы |
| 1. 50
 | 13 -19.02 |  | 7.7. Импровизация в изменяемых ситуациях | Контрольное занятие | 2 |  | Тренинг «Неожиданные ситуации» | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | карточки с раздаточным материалом |
| **Раздел 8. Мозговой штурм** |
| 1. 52
 | 13 -19.02 |  | 8.1. Как правильно построить литературную шутку. | Занятие -путешествие | 2 | «Персонаж и ситуация» |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 53
 | 20 -26.02 |  | 8.1. Как правильно построить литературную шутку | Занятие -путешествие | 2 | «Персонаж и ситуация» |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 1. 55
 | 20 -26.02 |  | 8.2. Запретные темы. | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 | О чем шутить нельзя? Запретные темы. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 56
 | 27.02-5.03 |  | 8.3. Как правильно выбрать тему для шутки? | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 | Мониторинг новостей и событий. Какие книги читать? |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 57
 | 27.02-5.03 |  | 8.3. Как правильно выбрать тему для шутки? | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 | Мониторинг новостей и событий. Какие книги читать? |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература  |
| 1. 58
 | 6-12.03 |  | 8.4 Главные ошибки в написании литературных шуток | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 | Актуальность, неожиданность, новизна умозаключения. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература  |
| 1. 59
 | 6-12.03 |  | 8.4 Главные ошибки в написании литературных шуток | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 | Актуальность, неожиданность, новизна умозаключения. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература  |
| 1. 60
 | 13 -19.03 |  | 8.5 Работа с литературным материалом | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Идеи по кругу. Круговой штурм. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 61
 | 13 -19.03 |  | 8.5 Работа с литературным материалом | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Работа по заданным тематикам в подгруппах | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 62
 | 20. -26.03 |  | 8.6 Моделирование ситуаций | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Постановка «быстрых» миниатюр на сценической площадке. Работа по подгруппам. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература  |
| 1. 63
 | 20. -26.03 |  | 8.6 Моделирование ситуаций | Занятие-закрепление и развитие знаний, умений и навыков | 2 |  | Постановка «длинных» миниатюр на сценической площадке. Работа по подгруппам | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| **Раздел 9. Постановочная работа** |
| 1. 64
 | 27.03 -2.04 |  | 9.1. Драматургия выступления | Занятие сообщение | 2 | Что такое драматургия? И для чего она нужна в КВН. |  | Развитие кругозора | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 27.03 -2.04 |  | 9.1. Драматургия выступления | Занятие сообщение | 2 | Драматургия в конкурсах: «Приветствие», «СТЭМ», «Домашнее задание», «Муз.номер» |  | Развитие кругозора | карточки с раздаточным материалом, литература  |
|  | 3 -9.04 |  | 9.2. Конкурс «Приветствие» | Занятие-творческий диалог | 2 | Выход. Основной блок миниатюр. Финальный номер. Кода |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 67
 | 3 -9.04 |  | 9.2. Конкурс «Приветствие» | Занятие-творческий диалог | 2 |  | Построение выступления. | Формирования поведения на сцене | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 68
 | 10 -16.04 |  | 9.3.Конкурс «Разминка» | Занятие-творческий диалог | 2 | Основы игры в конкурс «Разминка» | Основные принципы в репетиции конкурса. | Формирование юмористической культуры | литература по теме |
| 1. 69
 | 10 -16.04 |  | 9.4. Конкурс «Биатлон», «5 новостей» | Занятие-творческий диалог | 2 | Построение конкурсов. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература  |
| 1. 70
 | 17 -23.04 |  |  9.4. Конкурс «Биатлон», «5 новостей» | Занятие-творческий диалог | 2 |  | Круговые штурмы на конкурсы. Тактика в конкурсе. | Формирования поведения на сцене | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 71
 | 17 -23.04 |  | 9.5. Конкурс «СТЭМ» | Занятие-творческий диалог | 2 | Построение конкурса. Основные принципы. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 1. 72
 | 24-30.04 |  | 9.5. Конкурс «СТЭМ» | Занятие-творческий диалог | 2 |  | Разработка сюжета, персонажей. Основной идеи конкурса. | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 24-30.04 |  | 9.6. Конкурс «Домашнее задание», «Музыкальное домашнее задание» | Занятие-творческий диалог | 2 | Построение конкурса. Основные принципы. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 1-7.05 |  | 9.6. Конкурс «Домашнее задание», «Музыкальное домашнее задание» | Занятие-творческий диалог | 2 |  | Разработка сюжета, персонажей. Основной идеи конкурса | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 1-7.05 |  | 9.7. Конкурс «Музыкальный номер», «Конкурс одного номера». | Занятие-творческий диалог | 2 | Построение конкурса. Основные принципы. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 8-14.05 |  | 9.7. Конкурс «Музыкальный номер», «Конкурс одного номера». | Занятие-творческий диалог | 2 |  | Разбор по составляющим конкурс. Основные принципы построения. | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 8-14.05 |  | 9.8. «Конкурс одной песни» | Занятие-творческий диалог | 2 | Построение конкурса. Основные принципы. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
|  | 15-21.05 |  | 9.8. «Конкурс одной песни» | Занятие-творческий диалог | 2 |  | Разбор по составляющим конкурс. Основные принципы построения. | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |

**Календарно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Календарные сроки** | **Тема** **учебного занятия** | **Тип и форма занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная** **Практическая часть \ форма организации деятельности** | **Дидактические материалы, техническое обеспечение** |
|  | **предполагаемые** | **фактические** |
| **Теоретическая часть \ форма организации и деятельности** | **Практическая часть \ форма организации деятельности** |
| 1 | **1-4.09** |  | Вводное занятие | Занятие-Путешествие в предмет | 3 | Цели и задачи обучения, правила безопасности. Специфика театра эстрадных миниатюр.  | Перспективы нового учебного года - планирование. Актерские задачи. Деление по рабочим подгруппам. | Воспитание коллективизма в творческом коллективе | Записи концертов, выступлений |
| **Раздел 1. Актерское мастерство** |
| 2 | **1-4.09** |  | 1.1Сценическая память – составляющая часть творческого успеха  | Занятие-конкурс | 3 | Понятие сценической памяти. Необходимость развития зрительной памяти актера. |  | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме. |
| 3 | **5-11.09** |  | 1.2. Зрительная память | Занятие-конкурс | 3 |  | Упражнения на развитие зрительной памяти «Поднос с предметами» | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме. |
| 4 | **5-11.09** |  | 1.3. Тренинги, развивающие сценическую память | Занятие-конкурс | 3 |  | Тренинги, развивающие сценическую память - «Кинолента», «Микроскоп», «Импульс», «Калейдоскоп». | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 2. Тренировка коллективной согласованности действий** |
| 6 | **12-18.09** |  | 2.1. Игра – составляющий компонент актерского ремесла | Занятие-конкурс | 3 |  | Работа в разных группах (пары, трио и т.д.), с музыкой в разных темпо – ритмах. | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 8 | **12 -18.09.** |  | 2.2. Согласованность действий | Занятие-конкурс | 3 |  | Упражнения на согласованность действий по внезапному сигналу.  | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 9 | **19. -25.09** |  | 2.3. Импровизации в заданных группах | Занятие-конкурс | 3 |  | Работа в парах, трио, квартетах. Импровизации на тему: «Школа», «Рынок», «Спортивные соревнования».  | Умение связно и доказательно рассказывать | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 10 | **19. -25.09** |  | 2.4 Работа с реквизитом  | Занятие-конкурс | 3 | Театральный реквизит, элементы декораций, костюмов. | Работа с мячами, обручами, лентами, масками. Тренинги на координацию движений. | Умение связно и доказательно рассказывать | Театральный реквизит |
| **Раздел 3. Мир фантазии.** |
| 12 | **26.09-2.10** |  | 3.1. Теория фантазирования | Занятие-конкурс | 3 | Прием фантазирования «Бином фантазии», «произвольная приставка». Методы преодоления штампов в мышлении. |  | Воспитание ответственности за роль | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 13 | **26.09-2.10** |  | 3.2. Приемы фантазирования | Занятие-конкурс | 3 |  | Критерии новизны. Ассоциативные загадки. «Творческая ошибка». «Что потом?» | Воспитание ответственности за роль | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 14 | **3-9.10** |  | 3.3. Игровые методики для развития фантазии | Занятие-конкурс | 3 |  | Конструктор игр. Игры со словами. Придумывание сказок Сказки про животных. | Воспитание ответственности за роль | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| **Раздел 4. Что такое КВН?** |
| 16 | **3-9.10** |  | 4.1. История КВН | Занятие-дискуссия | 3 | Откуда появился КВН? История КВН до наших дней. Основные принципы игры в КВН. |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 17 | **10-16.10** |  | 4.2. Свой стиль в КВН | Занятие-дискуссия | 3 | Обретение своего стиля в КВН. Виды стиля КВН |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 18 | **10-16.10** |  | 4.3. Статичная форма подачи КВН | Занятие-дискуссия | 3 | Разбор по составляющим команд КВН со статичной формой подачи |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 19 | **17 – 23.10** |  | 4.4. Динамичная форма подачи КВН | Занятие-дискуссия | 3 | Разбор по составляющим команд КВН с динамичной формой подачи  |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски. |
| 20 | **17 – 23.10** |  | 4.5. Смешанная форма подачи КВН | Занятие-дискуссия | 3 | Разбор по составляющим команд КВН с смешанной формой подачи |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 23 | **24 - 30.10** |  | 4.6. Классика КВН | Занятие-дискуссия | 3 | Изучение классических и современных команд КВН. |  | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| **Раздел 5. Ее величество Шутка** |
| 24 | **24 - 30.10** |  | 5.1. Построение литературной шутки | Занятие-дискуссия | 3 |  | Анализ литературных шуток КВН. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 25 | **31.10 – 6.11** |  | 5.2. Методика написания шуток | Занятие-дискуссия | 3 |  | Использование мозговых штурмов при написании сценариев капустника, игры. Метод непредсказуемой ситуации | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 26 | **31.10 – 6.11** |  | 5.3. Юмористические клише | Занятие-дискуссия | 3 |  | Инверсия (перевертыши). Каламбур. Афоризм. Создание юмористических зарисовок с помощью заданного клише. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 27 | **7-13.11** |  | 5.4. Формирование сценария выступлений | Занятие-дискуссия | 3 | Компоновка сценария. Защита материала. Архив хранения шуток | Методы хранения шуток, сценариев. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 28 | **7-13.11** |  | 5.5. Юмористические пародии | Занятие-дискуссия | 3 |  | Юмористические пародии на звезд шоу-бизнеса. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 6. Практика импровизации** |
| 29 | **14 -20.11** |  | 6.1. Упражнения на развитие восприятия | Занятие-формирование умений и навыков | 3 |  | Тренинги: «Удержать падающего», «Баланс», «Телохранитель», «Реагируем с ходу». Работа по подгруппам. | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 30 | **14 -20.11** |  | 6.2. Упражнения на развитие непосредственности | Занятие-формирование умений и навыков | 3 |  | Тренинги «Неожиданность за дверью», «Диалоги», «Приветствие», «Шляпа», «Самурай». | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 31 | **21- 27.11** |  | 6.3. Упражнения на «перемену положения» | Занятие-формирование умений и навыков | 3 |  | Тренинги: «Вечеринка», «Перемена положения в молчании». | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 32 | **21- 27.11** |  | 6.4. Упражнения на «развитие находчивости» | Занятие-формирование умений и навыков | 3 |  | Тренинги: «Пополни лексикон», «ассоциация», «подача текста», «Обманутое ожидание» | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| **Раздел 7. Мозговой штурм** |
| 33 | **28.11 -4.12** |  | 7.1. Реприза в КВН | Занятие тренировка | 3 | Что такое реприза, парадокс? | Тренинг: текстовый гэг, текстовый болт, рефрен. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 34 | **28.11 -4.12** |  | 7.2.Требования к репризе | Занятие тренировка | 3 | Основные требования к репризе. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом,литература по теме |
| 35 | **5-11.12** |  | 7.3. Как правильно построить литературную шутку. | Занятие тренировка | 3 |  | Тренинг: «Персонаж и ситуация» | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 36 | **5-11.12** |  | 7.4. Запретные темы. | Занятие тренировка | 3 | О чем шутить нельзя? Запретные темы. |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 37 | **12-18.12** |  | 7.5. Как правильно выбрать тему для шутки? | Занятие тренировка | 3 | Мониторинг новостей и событий. Какую литературу читать, откуда добывать информацию? |  | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература по теме |
| 40 | **12-18.12** |  | 7.6 Главные ошибки в написании литературных шуток. | Занятие тренировка | 3 | Актуальность, неожиданность, новизна умозаключения. | Примеры реприз с тремя составляющими. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 41 | **19 -25.12** |  | 7.7 Работа с литературным материалом | Занятие тренировка | 3 |  | Идеи по кругу. Круговой штурм. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 42 | **19 -25.12** |  | 7.7 Работа с литературным материалом | Занятие тренировка | 3 |  | Работа по заданным тематикам в подгруппах | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 43 | **26 -31.12** |  | 7.8 Моделирование ситуаций | Занятие тренировка | 3 |  | Постановка «быстрых» миниатюр на сценической площадке. Работа по подгруппам. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 45 | **26 -31.12** |  | 7.9.Сочинение «на ногах» | Занятие тренировка | 3 |  | Тренинг: Ситуация по кругу, ситуации в подгруппах, индивидуальная импровизация. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 46 | **9 -15.01** |  | 7.10. «Разговорный» метод | Занятие тренировка | 3 |  | Тренинг: «Разговорный» метод в кругу, «разговорный метод» в подгруппах. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 47 | **9-15.01** |  | 7.11. «Штурмовая» разминка | Занятие тренировка | 3 | Метод разогрева перед основным придумывание материала. | «Штурмовая разминка» по подгруппам. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом. |
| 48 | **16 – 22.01** |  | 7.12. Преодоление языкового барьера | Занятие тренировка | 3 | Методы преодоления языкового барьера. | Тренинг: описание объекта за 5 минут | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 49 | **16 – 22.01** |  | 7.13. «Быстрый КВН» | Занятие тренировка | 3 |  | Команда разделяется на несколько подгрупп и подготавливает мини игру. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| 50 | **23 -29.01** |  | 7.13. «Быстрый КВН» | Занятие тренировка | 3 |  | Команда разделяется на несколько подгрупп и подготавливает мини игру. | Формирование юмористической культуры | карточки с раздаточным материалом |
| **Раздел 8. Постановочная работа** |
| 51 | **23 -29.01** |  | 8.1. Драматургия выступления | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Что такое драматургия? И для чего она нужна в КВН? |  | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 52 | **30.01 -5.02** |  | 8.1. Драматургия выступления | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Драматургия в конкурсах: «Приветствие», «СТЭМ», «Домашнее задание», «Муз.номер» |  | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 53 | **30.01 -5.02** |  | 8.2. Конкурс «Приветствие» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Выход. Основной блок миниатюр. Финальный номер. Кода |  | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 54 | **6-12.02** |  | 8.2. Конкурс «Приветствие» | Занятие формирование умений и навыков | 3 |  | Построение выступления. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 55 | **6-12.02** |  | 8.3.Конкурс «Разминка» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Основы игры в конкурс «Разминка» | Основные принципы в репетиции конкурса. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 56 | **13-19.02** |  | 8.4. Конкурс «Биатлон», «5 новостей» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Построение конкурсов. | Круговые штурмы на конкурсы. Тактика в конкурсе. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 57 | **13-19.02** |  | 8.5. Конкурс «СТЭМ» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Построение конкурса. Основные принципы. |  | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 58 | **20 -26.02** |  | 8.5. Конкурс «СТЭМ» | Занятие формирование умений и навыков | 3 |  | Разработка сюжета, персонажей. Основной идеи конкурса. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 59 | **20 -26.02** |  | 8.6. Конкурс «Домашнее задание», «Музыкальное домашнее задание» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Построение конкурса. Основные принципы. | Разработка сюжета, персонажей. Основной идеи конкурса. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 60 | **27.02 -5.03** |  | 8.7. Конкурс «Музыкальный номер», «Конкурс одного номера» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Построение конкурса. Основные принципы. | Разбор конкурса по составляющим. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 61 | **27.02 -5.03** |  | 8.8. «Конкурс одной песни» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Построение конкурса. Основные принципы. | Разбор конкурса по составляющим. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 62 | **6 -12.03** |  | 8.9. «Капитанский конкурс» | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Разновидности «капитанского конкурса».«Капитанский монолог»». | Разбор конкурса по составляющим. | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 63 | **6 -12.03** |  | Тема 8.10. Видео конкурс и видео озвучка | Занятие формирование умений и навыков | 3 | Основные принципы разработки конкурса. | Учебный видео ролик на заданную тему | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 64 | **13-19.03** |  | 8.11. Учебная игра КВН | Занятие формирование умений и навыков | 3 |  | Учебные игровые конкурсы КВН на заданную тему | Формирование юмористической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| **Раздел 9. Конферанс**  |
| 65 | **13-19.03** |  | 9.1. Эстрадный конферанс | Занятие-творческий диалог | 3 | Современный конферанс. Выразительные средства конферансье. | Отработка четкого произношения заданного текста. Логика и выразительность разговорной речи конферансье. | Формирование сценической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 66 | **20 -26.03** |  | 9.1. Эстрадный конферанс | Занятие-творческий диалог | 3 |  | «Владение интонацией» от первого лица. | Формирование сценической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 67 | **20 -26.03** |  | 9.2. Навыки работы с аудиторией. | Занятие-творческий диалог | 3 |  | Работа с секторами зала. Навыки работы с микрофоном. Парный конферанс. | Формирование сценической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| 68 | **27.03 -2.04** |  | 9.2. Навыки работы с аудиторией. | Занятие-творческий диалог | 3 |  | Развитие навыков общения с публикой. Импровизации с вопросами из зала. | Формирование сценической культуры | литература, фотографии, DVD, CD – диски |
| **Раздел 10. Состав команды** |
| 69 | **27.03 -2.04** |  | 10.1. Амплуа актера. | Занятие тренировка | 3 |  Алгоритм поиска индивидуальных особенностей актера. | Работа с различными тембрами голоса | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 70 | **3-9.04** |  | 10.2. Взаимодействие актеров. | Занятие тренировка | 3 |  | Отработка взаимодействия партнеров: материал (внутренние чувства, мысли), объект (партнер) | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 71 | **3-9.04** |  | 10.3. Распределение ролей в команде | Занятие тренировка | 3 | Главный актер, актеры второго плана. |  | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 72 | **10-16.04** |  | 10.4. Музыканты и танцевальная группа | Занятие-творческий диалог | 3 | Музыкальное и танцевальное сопровождение команды КВН. |  | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 73 | **10-16.04** |  | 10.5. Художника, декораторы, костюмеры, гримеры. | Занятие-творческий диалог | 3 | Закулисная работа. Как правильно организовать работу за кулисами. |  | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| **Раздел 11. Психофизический тренинг** |
| 74 | **17-23.04** |  | 11.1. Психофизический тренинг. | Занятие тренировка | 3 |  | Освобождение от мышечных напряжений. Освобождение от телесных зажимов. Внимание. Сосредоточение внимания (на «здесь и сейчас») | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| 75 | **17-23.04** |  | 11.1. Психофизический тренинг. | Занятие тренировка | 3 |  | Воображение и фантазирование. Общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) | Формирование сценической культуры | карточки с раздаточным материалом, литература |
| **Раздел 12. Игра КВН**  |
| 76 | **24-30.04** |  | 12.1. Посещение игр КВН | Контрольное занятие | 3 |  | Поход на игры университетских лиг КВН, областной лиги КВН. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования |  |
| 77 | **24-30.04** |  | 12.1. Посещение игр КВН | Контрольное занятие | 3 |  | Поход на игры университетских лиг КВН, областной лиги КВН. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования |  |
| 78 | **1-7.05** |  | 12.1. Посещение игр КВН | Контрольное занятие | 3 |  | Поход на игры университетских лиг КВН, областной лиги КВН. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования |  |
| 79 | **1-7.05** |  | 12.2 Участие в играх КВН | Контрольное занятие | 3 |  | Участие в играх школьных команд КВН. Юмористических олимпиадах. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования |  |
| 80 | **8-14.05** |  | 12.2 Участие в играх КВН | Контрольное занятие | 3 |  | Участие в играх школьных команд КВН. Юмористических олимпиадах. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования |  |
| 82 | **8-14.05** |  | 12.2 Участие в играх КВН | Контрольное занятие | 3 |  | Участие в играх школьных команд КВН. Юмористических олимпиадах. | Воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования |  |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации образовательной программы «Творческая студия юмора» необходимо:

1. Помещение для занятий (сцена и зрительный зал), учебный кабинет;

2. Декорации: ширмы, кубики, мебель;

3. Реквизит (папье-маше, пластмасса и др.), посуда, фрукты, цветы, сумки, канаты, веревки, сабли, ружья, мячи и т.д.;

4. Элементы костюмов к выступлениям (одежда, маски, головные уборы, хвосты, рога, уши, парики и др).

5.Театральный грим.

6.Музыкальная аппаратура, ноутбук, интерактивная доска, СД-диски с электронными методическими материалами (перечень прилагается).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Антонов, И.А. «Азы КВН» Пособие для начинающих КВНщиков / И.А. Антонов. – Владивосток, 1999. – 58 с.
2. Бруссер, А.М. «Сценическая речь» Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов. – А.М, Бруссер. –Москва, 2008. – 88 с.
3. Полищук В., Сарабьян, Э. «Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров» - В. Полищук, Э Сарабьян. – Москва,2007. – 602 с.
4. Вербовая, Н.П., Головина, О.М., Урнова, В.В. «Искусство речи» Учебное пособие для театральных ВУЗов. - Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Урнова. - М., «ИСКУССТВО», 1977 Г. – 126 с.
5. Гиппиус, С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - С.В. Гиппиус., СПб: Издательство «Речь», 2001 г. – 223 с.
6. Грег Д. «Пошаговое руководство по созданию комедийного шоу». HEINEMANN Portsmouth, NH 2012 г. – 132 с.
7. Картер Д. « 26 дней до убойного комединого материала» HEINEMANN Portsmouth, NH 2012 г. – 194 с.
8. Емелин, И. «Смехамеханика» - И. Емелин., Петрозаводск 2014 г. – 64 с.
9. Никитин, А. «КВН – Талмуд» - А. Никитин., Москва 2012 г. – 176 с.
10. Лончакова Е. С., Неуймина Е.В. «КВН от А до Я». Е.С. Лончакова, Е.В. Неуйманова, Тюмень 2009 г. 52 с.
11. Ласкавая Е. «Сценическая речь». Е.В. Ласкавая, автор, 2005 г - 144 с.
12. Лук А.Н. « О чувстве юмора и остроумии». А. Н. Лук, Москва 2010 г. – 67 с.
13. Марфин М., Чивурин А. «Что такое КВН». М. Марфин., А. Чивурин. Москва 2000 г. – 122 с.
14. Берри С. «Голос и актер». С. Берри. Москва Московский фонд сохранения культуры 1996 г. – 27 с.
15. Станиславский К.С. «Работа актера над собой». К.С. Станиславский. Москва 1998 г – 214 с.
16. Козлянинова, И.П., Промптова. «Сценическая речь». И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.

**Перечень электронно-методических материалов**

 *Интернет ресурсы*

1. К.С. Станиславский. Работа актера над собой-/http://psylib.org.ua/books/stank01/txt02.htm.
2. Сценическое искусство - <http://vocabulary.ru/dictionary/>.
3. Советы к овладению речевым мастерством.- <http://www.scorcher.ru/art/ritorica/ritorica1.php>.
4. Психофизический тренинг М. Корзун - <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7054>.
5. Гиппиус- Школа актерского мастерства- <http://teatr.scaena.ru/list.php?c=ebook5>.
6. Oleinikov.Net – Сценическое внимание актера - http://www.oleinikov.net.
7. Уроки вдохновения- <http://lib.rus.ec/b/210873/read>.
8. Михаил.Марфин Что такое КВН - <http://lib.rus.ec/b/175733/read>.
9. Мир фантазии - <http://www.trizway.com/laboratory/>.
10. Видео-уроки пантомимы Студия «Гнозис» <http://www.gnozis.info>.
11. Журнал «Пантомима» - http://www.mimes.ru/allchanges/