****

**Пояснительная записка**

**Патриотизм** – это нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность своему народу, нации, стране или сообществу. Детство и юность самая благоприятная пора для привития этого священного чувства. Под патриотическим воспитанием мы понимаем постепенное формирование у учащегося чувства любви к своей Родине. Патриотическое воспитание выступает как стимулирующий фактор повышения образования в целом, как одно из главных средств национального возрождения, при этом в данной программе используется педагогический потенциал региональной среды.

-**Направленность** авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мы – юные белгородцы» *- социально-педагогическая.*

**-Тематический цикл –** история, краеведение и изобразительное искусство.

-**Уровень сложности** - «*базовый*» - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

**Новизна** программысостоит в создании творческой атмосферы с такой системой социальных отношений между учащимися, в которой может расти патриот, способный оценить и понять пути развития страны, видящий свою перспективу участия в этом.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что Белгородчина – это, то место нашей Великой страны, где произошел коренной перелом в ходе Великой Отечественной Войны, где и сейчас на каждом клочке земли можно найти отзвуки войны, где проходила Курская битва и произведен первый Салют Победы. Это место подвига танкистов Попова и Шаландина, где стоят памятники Коневу и Ватутину. Все это хорошая основа для формирования патриотического сознания в непростое время, когда предпринимаются попытки перекроить историю, воздействуя на сознание людей, принизив нашу роль в Великой Отечественной Войне.

**Педагогическая целесообразность:**

Программа дает возможность переосмыслить исторические процессы, погружаясь в историю своей Родины, разработать и внедрить средства социально – культурной деятельности, направленные на патриотическое воспитание учащихся, при всех существующих разрушительных тенденциях помочь воспитать их в духе патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, сформировать патриотическое сознание, как фактора единения нации.

**Цель программы:**

Формирование у учащихся чувства патриотизма посредством изучения исторических документов, памятников культурного наследия, предметов народной культуры, произведений искусства.

**Задачи**

*Обучающие:*

1. Познакомить учащихся с героическими страницами нашей Родины и Белгородчины на основе архивных материалов, исторических памятников, произведений живописи и графики

2. Сформировать ценностные ориентиры, целостное представление о значении и содержании подвига и в этой связи критически относиться к фактам, событиям, к полученной информации.

3.Научить работать самостоятельно и под руководством педагога.

*Развивающие:*

1. Способствовать духовному развитию учащихся через приобщение к памятникам культуры и истории.

2. Способствовать развитию умственных и интеллектуальных задатков учащегося.

3.Способствовать развитию графических навыков.

*Воспитательные:*

1. Приобщить учащихся к национальной культуре и культуре своей малой Родины.

2. Воспитать чувство патриотизма, возрождая забытые страницы истории, гордости за свою страну, свой народ.

3. Воспитать чувство сопричастности к историческому прошлому и настоящему своей Родины, своей семьи.

**- Отличительная особенность** данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа воспитывает чувство патриотизма на примере художественных произведений, памятников искусства, исторических и архивных документов. Реализация программы будет способствовать воспитанию чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого, через изучение и создание боевых листов, плакатов, фотографий, зарисовок военной техники, создания листовок, карт.

**Возраст учащихся – 7 – 18 лет.**

Возрастные особенности. Учащиеся 7-10 лет очень активны, любят приключения, физические упражнения, игры. Свободно выражают свои эмоции, быстро включаются в споры. Они начинают быть более самостоятельными, приспосабливаются к обществу вне семейного круга.

У учащихся 11-14 лет происходят изменения в мышлении. Они требуют фактов и доказательств, больше не принимают все, что им говорят, и подвергают все критике. Для них трудно принять те соображения, которые идут вразрез с их желаниями. Начинают мыслить абстрактно, в этом возрасте формируется способность к логическому мышлению, проявляют творческое воображение и занимаются творческой деятельности, способны прогнозировать последствия своих поступков, проявляют желание дружить с группой сверстников, желают быть независимыми от своей семьи и хотят поскорее стать взрослыми.

15-18 лет – старший школьный возраст. Это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников. Стремление самому во всем разобраться способствует формированию нравственных взглядов и убеждений. Главное психологическое приобретение ранней юности – это открытие своего внутреннего мира. В этом возрасте учащиеся ставят на первое место потребность в общении со взрослыми. Выбор профессии становится психологическим центром ситуации развития, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию.

**Срок реализации** общеразвивающей программы**:** 2 года

первый год обучения – 144 академических часа,

второй год обучения – 216 академических часов.

**Режим работы:** 2 раза по 2 академических часа в неделю – первый год обучения и 3 раза по 2 академических часа - второй год обучения. После каждого часа занятий предусмотрены 10-ти минутные перерывы. Инструктаж по технике безопасности проводится два раза в год.

**Формы и режим занятий:**

Форма обучения - очная;

Форма организации работы с учащимися - групповые занятия проводятся в свободное от учёбы в школе время, по желанию учащихся.

**Ожидаемые результаты**

Чтобы достичь положительных результатов в формировании патриотического развития личности необходимо не только получение знаний, но и совершенствование таких навыков, как сосредоточенность, умение преодолевать трудности, умение строить отношения друг с другом. Кроме того, учащиеся получат графические навыки в создании карт, зарисовок военной техники, создания листовок, боевых листов, плакатов, фотографий. Все это помещается в папку учащегося. Здесь же хранятся грамоты, сертификаты, семейные фотографии.

**Ожидаемые результаты первого года обучения**

**Учащиеся должны знать:**

-Знать важнейшие события, связанные с историей страны, с историей города и области.

-Знать характерные для этих периодов времени памятники истории, культуры, произведения живописи и графики.

 -Знать о базовых графических принципах создания плаката (лаконичности, четкости, краткости).

**Учащиеся должны уметь:**

-Выполнять, используя все информационные ресурсы, поисковые и исследовательские задания преподавателя.

-Уметь ориентироваться в основных периодах истории страны, города, области.

-Уметь выражать свое отношение к событиям с помощью линии, пятна, элементарных средств визуальной коммуникации.

Уметь выполнять на уровне элементарного макетирования исторические инсталляции, учитывая время и эпоху.

**Ожидаемые результаты второго года обучения.**

**Учащиеся должны знать:**

- Что такое социальный плакат.

- Основные переломные моменты Курской битвы.

- Имена основных полководцев и их роль в Великой Отечественной Войне.

- Исторические памятники города и области, посвященные героике ВОВ.

**Учащиеся должны уметь:**

- Уметь выражать свое отношение к событиям, используя графические средства.

- Уметь пользоваться поисковыми системами.

- Уметь выполнить элементарный плакат, постер на социальную тематику.

- Уметь работать с историческими материалами, делать зарисовки, карты.

**Способы определения** результативности реализации программы проводятся в виде промежуточной аттестации в декабре и мае, на каждом году обучения (тестирование, практическая творческая работа и др.). (Приложение № 1). **Формы подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мы - юные белгородцы» на всех этапах обучения является практическая деятельность. Результатом деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы является достижение воспитанниками высоких уровней самостоятельности, трудоемкости, компетентности.

Основные показатели результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе включают в себя:

- практическую подготовку учащихся (создание карт, зарисовок военной техники, создания листовок, боевых листов, плакатов, фотографий.);

- теоретическую подготовку учащихся (изучение исторических документов, памятников культурного наследия, предметов народной культуры, произведений искусства.);

- поощрительные мероприятия по отбору лучших учебных работ в методический фонд, накопительную папку;

- участие в выставках и конференциях.

- **Компетенции.** Данная общеразвивающая программа способствует формированию следующих предметныхкомпетенций:

1. Учебно-познавательная компетенция (УПК):

- умение синтезировать знания, приобретаемые в рамках школьной программы со знаниями, полученными в объединении и применять их на практике (УПК 1);

- умение планирования, анализа, рефлексии, самооценки своей деятельности (УПК 3).

- умение работать с инструкциями, схемами, технологическими картами (УПК 4)

1. Коммуникативная компетенция (КК):

- умение организовать совместную групповую деятельность при выполнении практико-ориентированного задания и нести личную ответственность (КК 1);

- умение общаться, слушать и вести диалог (КК 4)

1. Информационная компетенция (ИК):

- умение критически относиться к содержанию получаемой информации, умение ее переосмысливать, анализировать (ИК 3);

1. Общекультурная компетенция (ОК):

- умение организовать свою деятельность, проявляют интерес к общественной жизни города (ОК 1);

- знание и уважение традиций и культур своего народа, обычаев разных национальностей (ОК 2);

- умение воплощать новые образы или изготовлять новые объекты (модели) (ОК 3);

- умение любить и беречь родные места, окружающую природу (ОК 4);

5.Социально-трудовая компетенция (СТК):
- умение самостоятельно (под руководством педагога) выполнять работу, для достижения определённого результата (СТК 1);

- умение соблюдать дисциплину и правила безопасности (СТК 3);

1. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК):

- усваивают и интереоризируют духовно-нравственные ценности (свобода, добро, семья, любовь, труд, саморазвитие, толерантность, альтруизм, сострадание) (ЦСК 1);

1. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС):

- умение ставить перед собой цели, планировать и прогнозировать свою деятельность (КЛС 1);

- владение навыками самообразования, стремление повышать свой общекультурный уровень) (КЛС 3).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Начало****обучения**  | **Окончание****обучения** | **Количество** **учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Промежуточная аттестация** | **Календарно-тематическое планирование, расписание занятий** |
| 1 год | 1 сентября | Май | 36  | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 акад.часа | Декабрь, май | Согласно Локальному акту МБУДО «Ровесник» календарно-тематическое планирование разрабатывается и утверждаются ежегодно.Занятия в д/о проводятся согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. |
| 2 год  | 1 сентября | Май | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 акад.часа |

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| 1 год обучения | 2 год обучения |
|  | Введение в программу, инструктаж по технике безопасности. | 8 |  | Опрос по технике безопасности. |
|  | Плакат, как инструмент развития личности. | 6 |  | Тест |
|  | Как можно выразить себя графическими средствами. | 4 |  | Тест |
|  | Линия, пятно, цвет, как средства визуальной коммуникации. | 4 |  | Тест |
|  | Богатырь, воевода, казак,образ воина – заступника в литературе и искусстве. | 6 |  | Тест |
|  | Андрей Бутурлин, его воеводский полк, реальный герой Белгородчины. | 4 |  | Тест |
|  | Что такое историческая инсталляция. | 4 |  | Тест |
|  | Главный воевода Белгородского полка Романдовский. | 6 |  | Практическая работа |
|  | История Белгородской геральдики. Символы, как основа герба Белгорода. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Лубочные картинки из истории русской армии, как зеркало народного патриотизма. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Князь Трубецкой, первый губернатор Белгородчины, как явление патриотизма. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Граф Б.П. Шереметьев - представитель Петровской эпохи, защитник земли Белгородской. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Война 1812 года. История улицы Кутузова. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Чумичев - выдающийся меценат, почетный гражданин Белгорода. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Декабристское движение на Белгородчине. История улицы КаховскогоП.Г. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Патриотизм революционного движения на Белгородчине. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Матрос Железняк. Улица Железнякова П.Г.  | 6 |  | Практическая работа |
|  | П.И.Костюков - революционер, видный общественный деятель. Улица Костюкова. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Озембловский И.Г. - первый мэр Белгорода. Революционер, общественный деятель. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Крупская Н.К. – видный общественный деятель. Улица Крупской. | 4  |  | Практическая работа |
|  | Музей Первой Конной Армии в Великомихайловке - энциклопедия гражданской войны. | 6 |  | Практическая работа |
|  | Агитационный плакат времен гражданской войны и революции. | 6 |  | Тест |
|  | Щорс- герой гражданской войны, улица Щорса. | 4 |  | Практическая работа |
|  | Улица Котовского, революционера, героя гражданской войны. | 4 |  | Практическая работа |
|  | Создание агитационного плаката по мотивам героического прошлого , учитывая собственное представление о событии. | 4 |  | Практическая работа |
|  | Агитационные плакаты «Окна Роста». | 4 |  | Практическая работа |
|  | Выставка работ по теме- агитационный плакат. | 2 |  | Практическая работа |
|  | Итоговое занятие, обсуждение. | 2 |  | Тест |
| **Итого:** | **144** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Техника безопасности. |  | 2 | Опрос по ТБ.  |
|  | Социальный плакат как средство выражения себя, своей гражданской позиции. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Музей диарама - всероссийский памятник великому танковому сражению. |  | 12 | Практическая работа |
|  | Художники диараме. |  | 12 | Практическая работа |
|  | Новые данные о сражении под Прохоровкой, данные «Мемориала». |  | 12 | Практическая работа |
|  | Третье ратное поле Великой Победы. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Прохоровское поле в произведениях белгородских художников. |  | 8 | Практическая работа |
|  | История памятников выдающимся полководцам на земле белгородской. |  | 6 | Практическая работа |
|  | Музей – усадьба Ватутина Н.Ф. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Листовки, постеры, боевые листы- мощное оружие победы. |  | 12 | Беседа,устный опрос |
|  | Г.К. Жуков, его роль в Курской Битве. |  | 12 | Практическая работа |
|  | Конев И.С.- великий полководец, его роль в освобождении Белгорода. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Подвиг Вальдемара Шаландина. |  | 8 | Практическая работа |
|  | И.Р. Апонасенко – великий полководец, история улицы. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Лебедь М.П.- начало освобождения Белгорода.  |  | 8 | Практическая работа |
|  | Попов А. И. История подвига. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Измайлов Л.Н. Последний бой под Белгородом. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Подвиг священника Никодима в освобождении Белгорода. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Белгородские писатели о войне. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Дети войны. Подвиг детей Белгородчины. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Образ матери в произведениях белгородских художников. |  | 8 | Практическая работа |
|  | Операция «Правнук».  |  | 8 | Акция |
|  | «А ну-ка, мальчики». |  | 8 | Викторина |
|  | Мое семейное древо. |  | 6 | Практическая работа |
|  | Моя семья в годы войны. |  | 6 | Практическая работа |
|  | Твори добро. Бессмертный полк. |  | 6 | Акция |
|  | Итоговое занятие. Выставка плакатов. Просмотр папок. |  | 2 | Практическая работа |
|  |  | Итого: | 216  |  |

**Учебно-тематический план \_1\_ года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема учебного занятия, наименование раздела | Всего часов | теория | практика |
|  | Введение в программу. Инструктаж по ТБ. | 8 | 8 |  |
|  | Плакат, как инструмент развития личности | 6 | 4 | 2 |
|  | Как можно выразить себя с помощью графических средств | 4 | 2 | 2 |
|  | Линия, пятно, цвет, как средства визуальной коммуникации | 4 | 2 | 2 |
|  | Богатырь, воевода, казак – образ воина, народного заступника в литературе и искусстве  | 6 | 2 | 4 |
|  | Андрей Бутурлин - реальный герой Белгородчины  | 4 | 2 | 2 |
|  | Что такое историческая инсталляция | 4 | 2 | 2 |
|  | Главный воевода Белгородского полка Григорий Ромодановский | 6 | 2 | 4 |
|  | История Белгородской геральдики. Символы, как основа герба Белгорода. | 6 | 4 | 2 |
|  | Лубочные картинки из истории русской армии как зеркало народного патриотизма | 6 | 2 | 4 |
|  | Князь Трубецкой – первый губернатор Белгородчины, как явление патриотизма | 6 | 4 | 2 |
|  | Граф Б.П. Шереметьев, представитель Петровской эпохи, защитник земли русской | 6 | 2 | 4 |
|  | Война 1812 года. История улицы Кутузова, полководца, фельдмаршала | 6 | 4 | 2 |
|  | Чумичев - выдающийся меценат, почетный гражданин Белгорода | 6 | 4 | 2 |
|  | Декабристское движение. История улицы Каховского П.Г. | 6 | 4 | 2 |
|  | Патриотизм революционного движения на Белгородчине | 6 | 4 | 2 |
|  | Матрос Железняк. Улица Железнякова  | 6 | 4 | 2 |
|  | П.И.Костюков – революционер, видный общественный деятель, улица Костюкова | 6 | 4 | 2 |
|  | Озембловский И.Г., мэр Белгорода, революционер, общественный деятель | 6 | 4 | 2 |
|  | Крупская Н.К.- видный общественный деятель, революционер | 4 | 2 | 2 |
|  | Музей Первой Конной Армии в Великомихайловке - энциклопедия гражданской войны | 6 | 4 | 2 |
|  | Агитационный плакат времен гражданской войны и революции | 6  | 4 | 2 |
|  | Щорса – герой гражданской войны.  | 4 | 2 | 2 |
|  | Улица Котовского, революционера, героя гражданской войны | 4 | 2 | 2 |
|  | Создание агитационного плаката по мотивам героического прошлого, учитывая собственное представление о событии | 4 | 2 | 2 |
|  | Агитационные плакаты «Окна Роста» | 4 | 2 | 2 |
|  | Выставка работ по теме – агитационный плакат | 2 | 1 | 1 |
|  | Итоговое занятие, обсуждение | 2 | 2 | 0 |
|  | Итого: | 144 | 85 | 59 |

**Содежание учебного плана**

**1 год обучения**

*Раздел 1.*Введение в образовательную программу.

*Теория:*  Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.Метод формирования знаний в области героики Белгородчины, как основы патриотического воспитания школьников.

*Практика:* формирование знаний в области образовательной программы.

*Раздел**2.*Плакат, как инструмент развития личности.

*Теория:*Плакат, как инструмент развития личности.

*Практика:* Закрепление знаний на примере образцов существующих

*Раздел*3. Как можно выразить себя с помощью графических средств.

*Теория:* Изучение графических средств.

*Практика:* занятие с применением различных графических средств.

*Раздел*4. Линия, пятно, цвет как средства визуальной коммуникации.

*Теория:*Линия, пятно, цвет как средства визуальной коммуникации

*Практика:* занятие по отработке определенного понятия

*Раздел*5. Богатырь, воевода, воин**.**

*Теория:* Особенности исторической иллюстрации по теме.

*Практика:* занятие по отработке определенного умения находить материал в иллюстрациях книг, исторических документах, интернете.

*Раздел*6. Андрей Бутурлин, реальный герой Белгродчины.

*Теория:* Материалы из исторических источников и архивов.

*Практика:* Практическое занятие по сбору материала по теме в папку.

*Раздел*7. Что такое историческая инсталляция.

*Теория:* Роль исторической инсталляции, как явления в искусстве.

*Практика:* упражнение по приобретению навыков макетирования.

*Раздел*8.Главный воевода Белгородского полка Г.Г. Ромодановский

*Теория:*  Герой Белгородчины, из исторических документов.

*Практика:*занятие по формированию папки с материалом по теме.

*Раздел*9. История Белгородской геральдики. Символы, как основа герба Белгорода.

*Теория:*История Белгородской геральдики. Символы, как основа герба Белгорода.

*Практика:* Моделирование флага в технике аппликация.

*Раздел*10. Лубочные картинки по истории русской армии, как зеркало народного патриотизма

*Теория:* Лубочные картинки по истории русской армии, как зеркало народного патриотизма.

*Практика:* создание картинки на народную тематику.

*Раздел*11. Князь Трубецкой- первый губернатор Белгородчины, как явление патриотизма

*Теория:*  Материалы из исторических источников и архивных документов.

*Практика:* Анализ иллюстративного материала.

*Раздел*12. Граф Шереметьев, представитель Петровской эпохи, защитник земли русской.

*Теория:* Материал из архивных документов и исторических источников.

*Практика:* Практическое занятие по формированию папки.

*Раздел*13. Война 1812года, история улицы Кутузова, полководца, фельдмаршала.

*Теория:*Война 1812года, история улицы Кутузова, полководца, фельдмаршала.

*Практика:* Работа с историческими материалами и архивными документами

*Раздел* 14. Чумичев - выдающийся меценат, история названия улицы.

*Теория:*Чумичев - история названия улицы.

*Практика:* Сбор материала для формирования папки, занятие с архивными документами.

*Раздел*15. История декабристского движения, улица Каховского П.Г.

*Теория:*История декабристского движения, улица Каховского П.Г.

*Практика:* Практическая работа – формирование папки, сбор материала на основе исторических документов.

*Раздел*16. Революционное движение на Белгородчине.

*Теория:* Революционное движение на Белгородчине.

*Практика:* Сбор материала по теме « Патриотизм революционного движения на Белгородчине».

*Раздел* 17. Матрос Железняк. История улицы Железнякова.

*Теория:*Матрос Железняк. История улицы Железнякова.

*Практика:* Сбор материала в папку, работа с историческими документами.

*Раздел*18 . П.И. Костюков, революционер, видный общественный деятель.

*Теория:* Материал из архивных документов - П.И. Костюков. История названия улицы.

*Практика:* Практическое занятие по сбору материла в папку.

*Раздел*19. Озембловский И.Г. первый мэр Белгорода, общественный деятель, революционер.

*Теория:* Материал из архивных документов.

*Практика:* Практическое занятие по формированию папки.

*Раздел*20. Крупская, видный общественный деятель, история названия улицы

*Теория:* Материалы из исторических документов.

*Практика:* Практическое занятие по формированию папки.

*Раздел*21. Музей Первой конной Армии в Великомихайловке.

 *Теория:* Изучение музейных материалов.

*Практика:*  Экскурсия по музею – видеоархив. Формирование папки.

*Раздел*22. Агитационный плакат времен гражданской войны и революции

*Теория:* Анализ лучших работ мастеров- плакатистов.

*Практика:* Практическое занятие по формированию папки.

*Раздел*23. Улица Щорса, история названия улицы

*Теория:* Изучение исторического материала.

*Практика:* Формирование папки.

*Раздел*24. Улица Котовского, история названия.

*Теория:* Изучение исторического материала

*Практика:* Выполнение самостоятельной работы по сбору материала.

*Раздел*25.Создание агитационного плаката по мотивам героического прошлого, учитывая собственное представление о событии.

*Теория:* Агитационный плакат по мотивам героического прошлого.

*Практика:* Выполнение самостоятельной работы по созданию агитационного плаката по заданной теме (Афганистан, Чернобыль, М Ч С- наше время)

*Раздел* 26. Агитационные плакаты «Окна Роста».

*Теория:* Использование трафарета, коллажа, фотографий.

*Практика:* Практическое занятие по изготовлению плаката.

*Раздел*27. Выставка работ по теме «Агитационный плакат».

*Теория:* Анализ работ по теме «Агитационный плакат».

*Практика:* Размещение плакатов на выставочных формах.

*Раздел 28.*  Итоговое занятие, обсуждение.

*Теория:* Анализ, обсуждение.

**Учебно-тематический план \_2\_ года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема учебного занятия, наименование раздела | Всего  | Теория | Практика |
|  | Инструктаж по технике безопасности  | 2 | 1 | 1 |
|  | Социальный плакат, как средство воспитания патриотизма | 8 | 4 | 4 |
|  | Музей – диарама - всенародный памятник великому танковому сражению | 12 | 2 | 10 |
|  | Художники - диараме | 12 | 6 | 6 |
|  | Новые данные о сражении под Прохоровкой. «Мемориал». «Память народа» . | 12 | 6 | 6 |
|  | Третье ратное. Прохоровский мемориал. | 8 | 4 | 4 |
|  | Прохоровское поле в произведениях белгородских художников  | 8 | 4 | 4 |
|  | Образы полководцев в произведениях искусства. Место подвига -Белгородчина  | 6 | 2 | 4 |
|  | Музей – усадьба Ватутина Н.Ф.  | 8 | 4 | 4 |
|  | Листовки, постеры, боевые листы- мощное оружие победы  | 12 | 6 | 6 |
|  | Г.К.Жуков- его роль в Великой победе | 12 | 6 | 6 |
|  | Конев И.С.- великий полководец, его роль в освобождении Белгорода | 8 | 4 | 4 |
|  | Подвиг Вальдемара Шаландина | 8 | 4 | 4 |
|  | И.Р. Апанасенко – великий полководец, история названия улицы  | 8 | 4 | 4 |
|  | Лебедь М.П.- начало освобождения  | 8 | 4 | 4 |
|  | Попов А.И.- история подвига  | 8 | 4 | 4 |
|  | Измайлов Л.Н.- последний бой под Белгородом | 8 | 4 | 4 |
|  | Подвиг священника Никодима в освобождении Белгорода. | 8 | 4 | 4 |
|  | Белгородские писатели о войне. | 8 | 4 | 4 |
|  | Дети войны. Подвиг детей Белгородчины. | 8 | 4 | 4 |
|  | Образ матери в произведениях белгородских художников. | 8 | 2 | 6 |
|  | Операция «Правнук». | 8 | 2 | 6 |
|  | «А ну-ка, мальчики». | 8 | 4 | 4 |
|  | Мое семейное древо. | 6 | 2 | 4 |
|  | Моя семья в годы войны. | 6 | 2 | 4 |
|  | Твори добро. Бессмертный полк. | 6 | 2 | 4 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 2 | 0 |
|  |  Итого:  | 216 | 97 | 119 |

**Содержание учебного плана**

**2 год обучения**

*Раздел* 1. Техника безопасности.

*Теория:*Техника безопасности на уроках.

*Практика:* Устный опрос.

*Раздел* 2. Социальный плакат, как средство воспитания патриотизма.

*Теория:* Анализ иллюстративного материала.

*Практика:* Создание социального плаката.

*Раздел* 3. Музей - диарама – всенародный памятник великому танковому сражению.

*Теория:*Изучение материалов музея, сбор фотографий, зарисовки.

*Практика: З*арисовки.

*Раздел*4. Художники – диараме.

*Теория:*Изучениее художественного наследия прошлого, на основе материалов музея – диарамы.

*Практика:**З*арисовки.

*Раздел*5. Новые данные о сражении под Прохоровкой.

*Теория:* Изучение основе новых данных из материалов поисковых систем.

*Практика:*Сбор материала.

*Раздел* 6. «Третье ратное».

*Теория:* Знакомство с героями ВОВ и военной техникой. Знакомство с батальным жанром в искусстве.

*Практика:* Зарисовки.

*Раздел* 7. Прохоровское поле в произведениях белгородских художников.

*Теория:* ЗнакомствосПрохоровским полем, в произведениях белгородских художников.

*Практика:*Творческо-исследовательский анализ художественных произведений.

*Раздел* 8. Образ полководцев в произведениях искусства.

*Теория:* Место подвига Белгородчина. Ими гордится Белгородчина, ими гордится Россия.

*Практика:* Беседы по темам раздела. Просмотр презентаций и наглядных пособий. Выполнение творческих работ.

*Раздел* 9. Музей Ватутина Н.Ф.

*Теория:* Знакомство с талантливым земляком Н.Ф. Ватутиным Приобщение к красоте Белгородчины.

*Практика:* Выполнение творческих работ.

*Раздел*10. Листовки, постеры, боевые листы – мощное оружие победы.

*Теория:* творческое исследование графических работ героического прошлого нашей страны, как оружия победы.

*Практика:* Создание своего варианта листовки, боевого листа.

*Раздел* 11. Г.К. Жуков, его роль в Великой Победе.

*Теория:* Изучение исторических материалов. Лекции и презентации на изучение и знакомство с героями ВОВ. Белгородчина – место подвига великого полководца.

*Практика:* Творческие работы.

*Раздел* 12. Конев И.С. – великий полководец, его роль в освобождении Белгорода.

*Теория:* История памятника. История улицы.

*Практика:* Творческие работы.

*Раздел*13. Подвиг Вальдемара Шаландина. История названия улицы.

*Теория:* История подвига.

*Практика:* Практическая работа по сбору информации в папку.

*Раздел*14. И.Р.Апанасенко – великий полководец. История названия улицы.

*Теория:*Освобождение Белгорода с участием полководца.

*Практика:* Беседы по темам раздела. Просмотр презентаций и наглядных пособий. Выполнение творческих работ.

*Раздел*15. Лебедь М.П., начало освобождения Белгорода.

*Теория:* Белгород – место подвига. Лебедь М.П., начало освобождения Белгорода.

*Практика:* Беседы по темам раздела. Просмотр презентаций и наглядных пособий. Выполнение творческих работ.

*Раздел*16. Попов А.И. История подвига.

*Теория:* История названия улицы.

*Практика:* Беседы по темам раздела. Просмотр презентаций и наглядных пособий. Выполнение творческих работ.

*Раздел* 17. Измайлов Л.Н. Последний бой под Белгородом.

*Теория:* История названия улицы. Измайлов Л.Н. Последний бой под Белгородом. Лекции и презентации на изучение исторических улиц города.

*Практика:* Беседы по темам раздела. Просмотр презентаций и наглядных пособий. Выполнение творческих работ.

*Раздел* 18. Подвиг священника Никодима.

*Теория:* Подвиг веры. Знакомство с духовным наследием.

*Практика:* Беседы по темам раздела. Выполнение творческих работ.

*Раздел* 19. Белгородские писатели о войне.

*Теория:* Знакомство с духовным и литературным наследием, материалами, предоставленными литературным музеем Белгорода.

*Практика:* Выполнение творческих работ на основе литературных произведений белгородских писателей.

*Раздел*20. Дети войны.

*Теория:* Подвиг детей Белгородчины.

*Практика:* Выполнение творческих работ на примере подвига своих земляков, детей, участвовавших в партизанском движении на Белгородчине.

*Раздел* 21. Образ матери в произведениях белгородских художников.

*Теория:* Образ матери как образ Родины.

*Практика:* Творческо-исследовательская работа и анализ художественных произведений по теме.

*Раздел* 22. Операция «Праправнук».

*Теория:* Как я представляю себе ВОВ?

Творческая работа на примере героев своей семьи, героического прошлого своей малой родины.

*Раздел* 23. «А ну-ка, мальчики!»

*Теория:* Моя роль в семье, как защитника, помощника, заступника.

*Практика:* Викторина на формирование сознания учащегося, как защитника семьи, защитника матери, защитника Родины, патриота своей страны.

*Раздел* 24. Мое семейное древо.

*Теория:* Изучение своей родословной, истории жизни наших предков. Разбор семейных традиций и праздников.

*Практика:* Просмотр презентаций и наглядных пособий. Выполнение творческих работ: «Моя родословная» - семейное древо; изготовление семейного герба; рисунки и иллюстрации.

*Раздел* 25. Моя семья в годы войны.

*Теория:*Мои родственники, не пришедшие с полей войны.

*Практика:* Работа с семейными архивами, реликвиями родственников, оставшихся только на фотографиях.

*Раздел*26. Твори добро. «Бессмертный полк».

*Теория:* «Помнить! Это не только слова».

*Практика:* Театрализованное представление на основе стихов В.Высоцкого, Р. Рождественского, песен времен ВОВ и изготовленных на уроках плакатов и листовок.

*Раздел*27. Итоговое занятие.

 *Теория:* Анализ, обсуждение пройденного материала, выставка плакатов и материалов из папок воспитанников.

**Методическое обеспечение**

Средствами эффективного усвоения программы являются дидактические игры, изучение архивных материалов, исследовательские работы, творческие задания, практические работы, создание боевых листков и плакатов, изготовление открыток, экскурсии и прогулки. Практическая работа по созданию собственных материалов обеспечивает прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. Спецификой курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу учащегося, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения.

Подведение итоговпроводится в виде просмотров папок учащихся в конце пройденного раздела, так же участия в выставках детского творчества (городских, областных, региональных, международных). В завершении каждого занятия проводится просмотр и обсуждение материалов папки.

Используются следующие методы обучения:

Словесный метод, эвристический, наблюдение; Творческий метод обучения;

Лекция.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут.

**Условия реализации программы**

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы имеется наглядный специальный методический и учебный материал. Во время занятий используются:

1. Мультимедийные презентации к урокам по программе, видеоархивы музеев, видеозаписи выступлений.

2. Репродукции картин художников, запечатлевших героические страницы нашей малой Родины.

3. Тематические фотоподборки героев войны, полководцев.

4. Серии фотографий и иллюстраций из архивных документов.

5. Фотографии и иллюстрации с фронтов ВОВ.

6. Детские работы, как примеры выполнения творческих заданий.

**Информационное обеспечение**

1. видео картотека

2. презентации

3. [https://geraldika.ru/i/Белгородская%20область](https://geraldika.ru/i/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)

4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5)

**Использованная литература**

1. Антошин, М.К. Герб, флаг, гимн России: изучение государственных символов РФ в школе [Текст] / сост. М.К.Антошин. М.: Айрис – пресс, 2003.
2. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. – 2009. - №17. - 9 - 13с.
3. Концепция патриотического воспитания граждан РФ [Текст] /Воспитание школьников. – 2005. - №1. – 147с.
4. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников

[Текст] – М.: Просвещение, 2009. – 35с.

1. Рожкова, Н.П. и др. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2015 год. Белгород: КОНСТАНТА, 2014. – 268с.
2. Современный социальный плакат. Москва 2005.
3. Писатели и художники белгородской области о Великой Отечественной Войне. Белгород 2015 год. Белгород: КОНСТАНТА, 2014. – 270с

**Приложение № 1**

На **вводном контроле** преподаватель выявляет уровень подготовленности учащегося к данному виду деятельности при наборе.

**Промежуточный контроль** осуществляется для проверки знаний, умений и навыков по образовательной программе.

В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым воспитанником.

 **Вопросы промежуточной аттестация учащихся первого года обучения (декабрь)**

1. Что такое плакат?
2. Описать образы богатыря, воеводы, казака.
3. Рассказать об основных этапах революционного движения и гражданской войны на Белгородчине.
4. Что такое историческая инсталляция?
5. Рассказать об основных символах, из которых складывается герб Белгорода.

**Практическая работа**

С помощью аппликации воссоздать герб Белгорода, его цветовые характеристики.

**Вопросы промежуточной аттестация учащихся первого года обучения (май)**

1. Рассказать о истории улицы Кутузова.
2. Перечислить названия улиц Белгорода, получивших имена героев ВОВ.
3. Что представляют из себя агитационные плакаты «Окна Роста»?
4. Рассказать о истории ул. железнякова П.Г.
5. Кто был первым мэром г. Белгорода?

**Практическая работа**

Сделать эскиз агитационного плаката на заданную тему, применяя при этом сбор собственного материала из документальных источников.

**Вопросы промежуточной аттестация учащихся второго года обучения (декабрь)**

1. Что такое социальный плакат?
2. Рассказать о роли листовок, боевых листов, как мощного оружия в Великой Победе.
3. Рассказать о героях своей семьи, сражавшихся на полях войны и не пришедших с войны.
4. Каких белгородских писателей написавших книги о войне вы знаете?
5. Расскажите о Третьем ратном поле Великой Победы.

**Практическая работа**

Изготовить эскиз семейного альбома с патриотической тематикой, используя различные графические средства, в том числе и компьютерные возможности.

**Вопросы промежуточной аттестация учащихся второго года обучения (май)**

1. Когда в России День памяти и скорби?
2. Назовите улицы Белгорода, названные в честь героев ВОВ?
3. Расскажите о вашей семье в годы войны.
4. В каком порядке расположены (сверху вниз) цветные полосы на флаге России?
5. Что вы знаете о бессмертном полке, как социальном явлении?

**Практическая работа**

Выполнить эскиз листовки на заданную тему социального звучания.

4-5 правильных ответов - высокий уровень,

2-3 правильных ответа - средний уровень,

0-1 правильный ответ - низкий уровень.

Высокий уровень практической подготовки:

* Практическая работа выполнена самостоятельно и аккуратно.
* Идея творческого замысла передана понятно и гармонично.
* Плоскость листа полностью закрывается цветом или тоном, с детальной проработкой элементов.

Средний уровень практической подготовки:

* Практическая работа выполнена хорошо, но с помощью педагога.
* Идея творческого замысла передана частично.
* Плоскость листа не полностью закрыта цветом или тоном, детальная проработка выполнена частично

Низкий уровень практической подготовки:

* Практическая работа выполнена небрежно, с помощью педагога.
* Идея творческого замысла не передана.
* Плоскость листа не полностью закрыта цветом или тоном, детальная проработка выполнена частично.