

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Ровесник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Рощупкин

Приказ от «30» августа 2021г. № 74/2

**Календарно-тематический план**

**д/о ТК «Perspective Dance», пдо Величко И.В., 1 год обучения (гр.№1, №2), 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Календарные**  **сроки** | | **Тема учебного занятия** | | **Тип и форма**  **занятия** | | | | | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | | | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы,**  **техническое обеспечение** | **Индекс компетенций** |
| **Предполагаемые** | **Фактические** | **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. 8 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Гр.№1, №2**  1.09 |  | 1.1.1Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство. | | | 2 | Знакомство с общеобразовательной программой. Игра «Давай познакомимся» Инструктаж по технике безопасности во время занятия. Просмотр танцевальных умений учащихся. | |  | Формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ, | УПК1  КК3  ИК3  ОК2  СТК1  ЦСК1 |
|  | 6.09 |  | 1.1.2 Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство | | | 2 | Правила поведения на занятиях, Игра «Давай познакомимся» Просмотр танцевальных умений учащихся. | |  | Формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК4  ИК3  ОК2  СТК3 |
|  | 8.09 |  | 1.1.3. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство | | | 2 | Правила поведения на занятиях. Просмотр танцевальных умений учащихся. | |  | Формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК3  КК4  ОК2  СТК1 |
|  | 13.09 |  | 1.1.4 Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство | | | 2 | Правила поведения на занятиях. Тестирование. | |  | Формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК3  КК4  ИК3  ОК2 |
| **Раздел 2. Теория хореографического искусства. 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 15.09 |  | 2.1.1 Теория хореографического искусства. | | | | Занятие сообщения новых знаний.  Занятие - дискуссия. | | | 2 | Знакомство учащихся с новыми веяниями в хореографическом искусстве.  . Беседы о выдающихся балетмейстеров нашего времени. | |  | Формирование доброжелательного отношения друг к другу | ПК | УПК1  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 |
|  | 20.09 |  | 2.1.2 Теория хореографического искусства. | | | | Занятие сообщения новых знаний.  Занятие - дискуссия. | | | 2 |  | | Просмотр отрывков образцовых коллективов и ансамблей России. | формирование доброжелательного отношения друг к другу |  | УПК1  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 |
| **Раздел 3. Разогрев. 18 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 22.09 |  | 3.1.1. Изучение движений по кругу с продвижением вперед.  Движения по диагонали: ходьба на полупальцах | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие. Поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный Движения по диагонали: ходьба на полупальцах | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр. | УПК1  УПК3  КК2  ИК1  ОК2  СТК1  СТК3 |
|  | 27.09 |  | 3.1.2. Изучение движений по кругу с продвижением вперед.  Движения по диагонали: ходьба на полупальцах | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие. Поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный Движения по диагонали: ходьба на полупальцах | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр. | УПК1  УПК3  КК2  ИК1  ИК3  СТК3 |
|  | 29.09 |  | 3.2.1 Прыжки из седа вверх, прыжки в длину, прыжки на скакалках. | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Комбинации прыжков: по кругу, и с продвижением вперед. Прыжки на скакалке двойные, Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр | УПК1  КК3  КК4  СТК1  СТК3 |
|  | 4.10 |  | 3.2.2 Прыжки из седа вверх, прыжки в длину, прыжки на скакалках. | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Комбинации прыжков :по кругу, и с продвижением вперед. Комбинации прыжков на скакалках. Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ОК3  ОК4  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 6.10 |  | 3.3.1. Упражнения на середине зала | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  поклон.  Изучение упражнений на середине зала: ходьба и прыжки из стороны в сторону «единичка», батманы, «пистолетик» .Растяжка | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр | УПК1  КК3  КК4  ОК2  ОК3  СТК1 |
|  | 11.10 |  | 3.3.2. Упражнения на середине зала | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  поклон.  Изучение упражнений на середине зала: ходьба и прыжки из стороны в сторону «единичка», батманы, «пистолетик». Растяжка | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  ОК1  ОК2  ОК3  ОК4 |
|  | 13.10 |  | 3.4.Прыжковые комбинации: со сгибанием коленей на месте и с продвижением | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение подскоков в продвижении по диагонали, подскоки на месте. Прыжок ноги вместе, прыжок в повороте, «бедуинский».  Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ИК1  СТК3  ЦСК1 |
|  | 18.10 |  | 3.5.1 Подскоки в продвижении по диагонали | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковые комбинации: с вытянутыми коленями спереди и сзади. Гранд жете вперед и в сторону. Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Пособия по хореографии, Музыкальный центр | УПК1  УПК3  ОК2  ОК3  ОК4  СТК1 |
|  | 20.10 |  | 3.5.2 Подскоки в продвижении по диагонали | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Прыжок ноги вместе, прыжок в повороте, «бедуинский».  Растяжка. Просмотр, анализ выполненных заданий. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Пособия по хореографии, Музыкальный центр | УПК1  КК2  КК3  КК4  ЦСК1  КЛС3 |
| **Раздел 4. Партерная гимнастика. 12 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 25.10 |  | 4.1.1. Упражнения stretch-характера в положении лежа и сидя включая поясничную работу мышц.  Изучение правильного исполнения «шпагатов» | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами партерной гимнастики. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений: «лодочка», «мостик», «качалка», «скрутка» .Шпагаты.  Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр | УПК1  КК2  КК3  ОК1  ОК2  СТК1  КЛС3 |
|  | 27.10 |  | 4.1.2 Упражнения stretch-характера в положении лежа и сидя включая поясничную работу мышц.  Изучение правильного исполнения «шпагатов» | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений: «лодочка», «мостик», «качалка», «скрутка» .Шпагаты.  Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр | УПК3  КК2  КК3  КК4  ИК1  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 1.11 |  | 4.2. Упражнения из положения frog-position с использованием рук.  Подъем ног на 90 градусов из положения, лежа (стопы – point) | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 | . | | Приветствие поклон.  Приветствие поклон.  Изучение упражнений: «шпагатов» — прямых и боковых. «бабочка», «лягушка». Работа со стопами.  Махи. Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр | УПК1  КК3  ОК4  СТК1  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 3.11 |  | 4.3. Grand Battments вперед, из положения, лежа на спине.Grand Battments в сторону из положения, лежа на боку | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Изучение:  правильности исполнения «шпагатов» — прямых и боковых, «флажки в сторону вперед», «маятник».Махи  Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК3  ИК3  ОК4  СТК1  СТК3  ЦСК1 |
|  | 8.11 |  | 4.4 Grand batman в сторону, назад из положения, стоя на четвереньках  Растяжение спины посредством упражнений: «лодочка», «мостик» | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие поклон. «Флажки в сторону вперед», «маятник».Махи «лодочка», «мостик»  Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК1  КК3  ОК3  ОК4  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 10.11 |  | 4.5. Растяжка шейных и плечевых мышц при выполнении упражнений: «капелька», «кобра» | | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие поклон. Изучение правильности исполнения упражнений «капелька», «кобра»  Растяжка. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК4  ОК1  ОК2  ОК3  КЛС3 |
| **Раздел 5.Кроссы. 4 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 15.11 |  | 5.1 Шоссе, Па-де-ша | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | | 2 |  | | Приветствие Поклон.  Изучение Шоссе, Па-де-ша:  Растяжка. Шпагаты. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем  Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ОК1  ОК2  ОК3  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 17.11 |  | 5.2. Grand battement, Flat step | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | | 2 |  | | Приветствие Поклон.  Изучение Grand battement, Flat step  Растяжка. Шпагаты. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК1  ИК1  ОК1  ОК2  ОК3  СТК3  КЛС3 |
| **Раздел 6. Вращения. 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 22.11 |  | 6.1 .1. Подготовка к пируэтам; комбинация с шэне | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 | Знакомство учащихся с техникой вращений на месте и по диагонали. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  Поклон.  Изучение: вращений по диагонали зала. Техника исполнения. Растяжка у стены. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ИК1 |
|  | 24.11 |  | 6.1.2Подготовка к пируэтам; комбинация с шэне | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение: вращений по диагонали зала. Техника исполнения. Растяжка у стены. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  СТК1  СТК3  ЦСК1 |
|  | 29.11 |  | 6.2. Пируэты на месте | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение: вращений на середине зала. Техника исполнения. Растяжка с провисанием. | Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное врем | Музыкальный центр | УПК3  ОК1  ОК2  ОК3  ОК4  КЛС3 |
| **Раздел 7. Прыжки. 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 1.12 |  | 7.1 С двух ног на две(jump)  Temps sauté | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковые комбинации по 1 и 2 позициям.  Растяжка. | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  СТК1 |
|  | 6.12 |  | 7.2 Temps sauté по точкам.Temps sauté в комбинациях с правой и левой ног по точкам | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковых комбинации во 2 и 5 позиции.  Растяжка. | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | КК4  ИК1  СТК3  ЦСК1  КЛС3 |
| **Раздел 8. Основы классического танца. 20 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 8.12 |  | 8.1.1 Изучение позиций рук и ног | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  Поклон. Подготовительное положение рук. Препарасьен.  Изучение 1 позиций рук и 1,2 позиций ног. Тандю. Пике. Растяжка. | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | УПК3  КК2  КК3  ОК1  ОК2  ОК3 |
|  | 13.12 |  | 8.1.2 Изучение позиций рук и ног | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение 2,3 позиций рук и 3,4,5 позиций ног. Тандю жете. Пике. Растяжка. | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  ОК1  ОК2  ОК3  ОК4  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 15.12 |  | 8.2. Постановка корпуса, головы | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение основных позиций правильной постановки корпуса и головы. Пор де бра. Растяжка. | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК4  ОК3  ОК4 |
|  | 20.12 |  | 8.3 Plie у станка | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Комбинации плие, деми плие с реливе. Растяжка. | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | УПК1  КК2  ИК3  ОК1  ОК2  ОК3  ОК4 |
|  | 22.12 |  | 8.4.1 Вattement tendu, releve | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение: Battlement tendu и методика ее исполнения, releve. Растяжка с затяжкой назад | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | КК2  КК3  КК4  ИК1  ИК3  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 27.12 |  | 8.4.2 Вattement tendu, releve | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение: Battlement tendu и методика ее исполнения, releve Растяжка с затяжкой назад | Воспитание привычки к самостоятельным действиям | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  СТК1  СТК3 |
|  | 29.12 |  | 8.4.3. Вattement tendu, releve | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  Поклон.  Изучение: Battlement tendu и методика ее исполнения, releve. Растяжка с затяжкой назад | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4 |
|  | 10.01 |  | 8.5.1 Упражнения на формирование равновесия умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Упражнения для равновесия. Растяжка флажки. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  СТК3  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 12.01 |  | 8.5.2 Упражнения на формирование равновесия умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Упражнения для равновесия. Растяжка флажки. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ИК1  ИК3  ОК1  КЛС3 |
|  | 17.01 |  | 8.5.3 Упражнения на формирование равновесия умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Упражнения для равновесия. Растяжка флажки. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ОК4  СТК1  СТК3  ЦСК1 |
| **Раздел 9. Элементы гимнастики. 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 19.01 |  | 9.1.1. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) мах вперед (горизонтально | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами гимнастики. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  Поклон.  Равновесия. Махи стоя. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4 |
|  | 24.01 |  | 9.1.2 Равновесие с ногой вперед (горизонтально) мах вперед (горизонтально | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Равновесия. Махи лежа на спине. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | КК2  ОК1  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 26.01 |  | 9.2.1. Упражнения для развития гибкости: «круглый» полуприсед, «Волна» вперед, длинный мост, стойка на лопатках «березка» | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами гимнастики. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  Поклон.  Изучение упражнений «круглый» полуприсед, «волна» вперед, длинный мост, стойка на лопатках «березка». Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ОК3 |
|  | 31.01 |  | 9.2.2. Упражнения для развития гибкости: «круглый» полуприсед, «Волна» вперед, длинный мост, стойка на лопатках «березка» | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение упражнений «круглый» полуприсед, «волна» вперед, длинный мост, стойка на лопатках «березка». Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ИК3 |
|  | 2.02 |  | 9.2.3 Упражнения для развития гибкости: «круглый» полуприсед, «Волна» вперед, длинный мост, стойка на лопатках «березка» | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение упражнений «круглый» полуприсед, «волна» вперед, длинный мост, стойка на лопатках «березка». Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  КК4  ИК1  ИК3  ОК1  СТК1 |
| **Раздел 10. Акробатические элементы. 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 7.02 |  | 10.1.1«Кувырок (вперед, назад, в сторону) | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. | | Приветствие  Поклон.  Изучение акробатического элемента «кувырок»  Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, мат. | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ОК3 |
|  | 9.02 |  | 10.1.2Кувырок (вперед, назад, в сторону) | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение акробатического элемента «кувырок»  Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, мат | УПК1  УПК3  КК2  ОК1  ОК2 |
|  | 14.02 |  | 10.2. Стойка на лопатках с последующим переворотом на одно колено. Стойка на голове | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение акробатического элемента «стойка на голове» и «стойка на лопатках»  Растяжка.. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, мат. | УПК1  ОК1  ОК2  ОК4  СТК1  СТК3 |
| **Раздел 11. Элементы модерн танца. 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 16.02 |  | 11.1.1. Знакомства с основными позициями ног и рук джаз – модерн танца, понятием: contraction и release | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами модерн танца. | | Приветствие  Поклон.  Изучение основных позиций ног и рук джаз – модерн танца. Контракшн, изоляция, коллапс.  Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК4  ИК1  ИК3  ОК1  ОК4 |
|  | 21.02 |  | 11.1.2. Знакомство с основными позициями ног и рук джаз – модерн танца, понятием: contraction и release | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Изучение основных позиций ног и рук джаз – модерн танца. Контракшн, релиз.  Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ОК2  ОК3  ЦСК1 |
|  | 28.02 |  | 11.2. Изоляция, изолированная работа бедер (пелвис). | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Пелвис.  Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 2.03 |  | 11.3. Понятие «крест» и «квадрат». Body roll, flat back. | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | | 2 |  | | Приветствие Поклон.  Разучивание комбинаций Body roll, flat back.  Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, мат | УПК1  УПК3  КК2  СТК3  ЦСК1  КЛС3 |
| **Раздел 12 Танцевальная импровизация. 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 9.03 |  | 12.1.1. Под предоставленную педагогом музыку учащиеся создают свой собственный танец | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра. | | | 2 | Знакомство с танцевальной импровизацией под современную музыку. | | Приветствие  Поклон.  Учащиеся на занятиях будут импровизировать под современную музыку. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК3  КК2  КК3  КК4  ИК1 |
|  | 14.03 |  | 12.1.2. Под предоставленную педагогом музыку учащиеся создают свой собственный танец | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра. | | | 2 |  | | Приветствие  Поклон.  Учащиеся на занятиях будут импровизировать под современную музыку. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  ОК2  ОК3  ОК4 |
|  | 16.03 |  | 12.2. Промежуточная аттестация учащихся | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра. | | | 2 |  | | Промежуточная аттестация.  Теория, практика | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ИК1  ОК2 |
| **Раздел 13 Репетиционно-постановочная работа. 36 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 21.03 |  | | 13.1.1 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  ОК2  ОК3  ОК4  СТК1  СТК3  ЦСК1 |
|  | 23.03 |  | | 13.1.2 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК4  ИК1  ИК3  ОК1 |
|  | 28.03 |  | | 13.1.3 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | КК4  ИК1  ИК3  ОК1  ОК2  ОК3 |
|  | 30.03 |  | | 13.1.4 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ОК2  ОК3  СТК1  СТК3 |
|  | 4.04 |  | | 13.1.5 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  КК4  ИК1  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 6.04 |  | | 13.1.6 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ОК1  ОК4  СТК1 |
|  | 11.04 |  | | 13.1.7. Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  ОК1  ОК2  ОК3 |
|  | 13.04 |  | | 13.1.8 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  ИК1  ИК3  ОК1  КЛС3 |
|  | 18.04 |  | | 13.1.9. Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  КК4  ОК4  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС3 |
|  | 20.04 |  | | 13.1.10 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  КК2  ОК1  ОК4  СТК1  СТК3 |
|  | 25.04 |  | | 13.1.11 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  СТК3  ЦСК1 |
|  | 27.04 |  | | 13.1.12. Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  КК3  ИК3  ОК1  ОК4  СТК1 |
|  | 4.05 |  | | 13.1.13 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ОК1  ОК2 |
|  | 11.05 |  | | 13.1.14 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  ОК2  ОК3  ОК4 |
|  | 16.05 |  | | 13.1.15 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  ИК1  ОК4 |
|  | 18.05 |  | | 13.1.16 Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4  СТК1 |
|  | 23.05 |  | | 13.1.17. Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК4  ИК1  ИК3  ОК1  ОК2  ОК3 |
|  | 25.05 |  | | 13.1.18. Изучение танцевальных композиций | | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | 2 | | |  | Приветствие  Поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  ИК3  ЦСК1  КЛС3 |
| **Итоговое занятие – 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 30.05 |  | | 14. 1Итоговое занятие. | | | | Форма контроля: итоговый контроль.  Тип занятия: контрольное занятие | **2** | | |  | Промежуточная аттестация.  Теория, практика – отчетный концерт. | Воспитание уверенности в сценическом пространстве, контакт со зрителем | Музыкальный центр | УПК1  УПК3  КК2  КК3  КК4 |
| **Итого: 144** | | | | | | | | | | | | | | | | |