УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Ровесник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Рощупкин

Приказ от «30» августа 2021 г. № 74/2

**Календарно-тематический план**

**д/о ЛСТ «Шанс», пдо Артамонова М.Н., 2 год обучения (гр.№2), 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Календарные****сроки** | **Тема учебного занятия** | **Тип и форма****занятия**  | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы,****техническое обеспечение** | **Индекс компетенций** |
| **Предполагаемые** | **Фактические** | **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу.** **Техника безопасности на занятии. 2 часа** |  |
|  | 1.09.21 |  | 1.1 Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | Занятие сообщения и изучения новых знаний.Занятие-знакомство. | 2 | Знакомство с общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности во время занятия. Тестирование. | Правила поведения в залеПриветствие поклон.Изучение движений: по кругу, и с продвижением вперед. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ, | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 2. Теория хореографического искусства. 2 часа** |  |
|  | 3.09.21 |  | 2.1 Теория хореографического искусства. | Занятие сообщения новых знаний.Занятие - дискуссия. | 2 | Знакомство учащихся с новыми веяниями в хореографическом искусстве. Беседы о выдающихся балетмейстеров нашего времени. Просмотр отрывков образцовых коллективов и ансамблей России. Беседа.  | Приветствие поклон.Изучение движений: по кругу, и с продвижением вперед. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | ПК | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 3. Разминочные упражнения. 24 часа** |  |
|  | 6.09.21 |  | 3.1 .1. Бег по кругу и на месте  |  Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Бег по кругу и на месте с грузиками. Ножницы,группировка, джампинг.Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4КЛС1 |
|  | 8.09.21 |  | 3.1.2. Бег по кругу и на месте.  | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение движений: по кругу с грузиками с продвижением вперед. Ножницы,группировка, джампинг.Наклоны головы, плечи, корпус, ноги. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 10.09.21 |  | 3.1.3. Бег по кругу и на месте с грузиками.  | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение движений: по кругу, и с продвижением вперед. Волна корпусом и головой, ножницы, контракшин. Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 13.09.21 |  | 3.1.4. Бег по кругу и на месте с грузиками.  | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение движений: по кругу, и с продвижением вперед. Изоляция, валкинг тур, кик. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4КЛС1 |
|  | 15.09.21 |  | 3.1.5. Бег по кругу и на месте с грузиками.  | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение движений: по кругу, и с продвижением вперед. Подскоки, поджатый, галоп. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3КЛС1 |
|  | 17.09.21 |  | 3.2.1Разминочные упражнения на середине зала с грузиками и резинкой | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение движений: по диагонали: ходьба и прыжки из стороны в сторону. Галоп, реливе, подскоки. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1ЦСК1 |
|  | 20.09.21 |  | 3.2.2Разминочные упражнения на середине зала с грузиками и резинкой | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение движений: по диагонали: ходьба и прыжки из стороны в сторону. Батманы, высокое поднимание колена в верх на реливе, подскоки.Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 22.09.21 |  | 3.2.3.Разминочные упражнения на середине зала с грузиками и резинкой | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений:прыжковые комбинации: прыжки, крест на крест. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 24.09.21 |  | 3.3.1. Движения по диагонали: ходьба и прыжки | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений: со сгибанием коленей, на месте. Веревочка, лягушечка. Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2ЦСК1 |
|  | 27.09.21 |  | 3.3.2 Движения по диагонали: ходьба и прыжки | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений:прыжковые комбинации: со сгибанием коленей, на месте. Джампинг, захлест, подъем колена вверх. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 29.09.21 |  | 3.4.1 Прыжковые комбинации: «пистолетик», гранд жете, бедуинский, кабриоль | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений:прыжковые комбинации: «пистолетик», гранд жете, бедуинский, кабриоль Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 1.10.21 |  | 3.4.2. Прыжковые комбинации: «пистолетик», гранд жете, бедуинский, кабриоль | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | Просмотр, анализ выполненных заданий. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 4. Партерная гимнастика.14 часов** |  |
|  | 4.10.21 |  | 4.1. 1.Упражнения на полу с резинкой для растяжки | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: Наклоны головы, корпуса, прыжки. Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 6.10.21 |  | 4.1.2.  Упражнения на полу с резинкой для растяжки | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: Наклоны головы, корпуса,прыжки. Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 8.10.21 |  | 4.1.3. Упражнения на полу с резинкой для растяжки | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: Наклоны головы, корпуса,прыжки. Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 11.10.21 |  | 4.2.1. Упражнения на растяжку ног и гибкость тела | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: « Складочка, бабочка, лягушечка».Наклоны головы, корпуса,прыжки. Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2 |
|  | 13.10.21 |  | 4.2.2. Упражнения на растяжку ног и гибкость тела | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: Складочка, бабочка, лягушечка».Наклоны головы, корпуса, Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2ЦСК1 |
|  | 15.10.21 |  | 4.2.3. Упражнения на растяжку ног и гибкость тела | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: Складочка, бабочка, лягушечка, березка».Наклоны головы, корпуса, Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 18.10.21 |  | 4.3. Упражнения на развитие пресса | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными ритмическими упражнениями. Изучение методики исполнения | Приветствие поклон.Изучение: Скручивание, подъемы корпуса лежа и ног, ножницы, вертикаль из березки. Растяжки. Показ пройденных комбинаций. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 5. Танцевальные движения по диагонали 12 часов** |  |
|  | 20.10.21 |  | 5.1.1. Танцевальное движение по диагонали «Кабриолька» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами партерной гимнастики. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений: Вращательные движения стопой. Чувствование напряжений мышц ног. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 22.10.21 |  | 5.1.2. Танцевальное движение по диагонали «Кабриолька» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений: Вращательные движения стопой. Чувствование напряжений мышц ног.Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 25.10.21 |  | 5.1.3.  Танцевальное движение по диагонали «Кабриолька» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение упражнений: Вращательные движения стопой. Чувствование напряжений мышц ног.Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 27.10.21 |  | 5.2.1Танцевальное движение по диагонали «Козлик» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение:Выворачивание паховых связок («лягушка» на спине; сидя; на животе). Правильности исполнения «шпагатов» — прямых и боковых. Флажок вперед и в сторону, бабочка, кораблик, корзиночка, мост. Растяжка.. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 29.10.21 |  | 5.2.2.Танцевальное движение по диагонали «Козлик» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | Приветствие поклон.Изучение:Выворачивание паховых связок («лягушка» на спине; сидя; на животе). исполнения «шпагатов» — прямых и боковых.. Флажок вперед и в сторону, бабочка, кораблик, корзиночка, мост. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 1.11.21 |  | 5.2.3. Танцевальное движение по диагонали «Козлик» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | Показ пройденных комбинаций. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 6. Вращения 10 часов** |  |
|  | 3.11.21 |  | 6.1 1.Вращение на середине зала | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение вращений на середине зала и с продвижением | Приветствие поклон.Изучение: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Грамотное исполнение движений по диагонали: «Шине» Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 5.11.21 |  | 6.1.2 Вращение на середине зала | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение вращений на середине зала и с продвижением | Приветствие поклон.Изучение: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Грамотное исполнение движений по диагонали: «Шине» Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 8.11.21 |  | 6.2.1Вращение по диагонали | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение вращений на середине зала и с продвижением | Приветствие поклон.Изучение: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Грамотное исполнение движений по диагонали: «Пирует, Шине на одной ноге, поворот с подскоком» Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 10.11.21 |  | 6.2.2. Вращение по диагонали  | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение вращений на середине зала и с продвижением | Приветствие поклон.Изучение: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Грамотное исполнение движений по диагонали: ««Пирует, Шине на одной ноге, поворот с подскоком» Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 12.11.21 |  | 6.2.3. Вращение по диагонали | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение вращений на середине зала и с продвижением | Творческая работа. Изучение: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. (подскоки, галоп, прыжки). Грамотное исполнение движений по диагонали: ««Пирует, Шине на одной ноге, поворот с подскоком»» Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1 |
| **Раздел 7. Основы классического танца. 20 часов** |  |
|  | 15.11.21 |  | 7.1. Проучивание препорасьон.  | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: Проучивание препорасьон. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4ЦСК2 |
|  | 17.11.21 |  |  7.2. Проучивание батман тандю во всех направлениях | Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - тренировка. | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: Проучивание батман тандю. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | ОК4СТК1СТК3ЦСК2КЛС1 |
|  | 19.11.21 |  |  7.3.1. Изучение деми ронд де жамб пар терр с 1-й и 2-й позиции ног. Андедан | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: проучивание андедан во всех направлениях. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4КЛС1 |
|  | 22.11.21 |  | 7.3.2. Изучение деми ронд де жамб пар терр с 1-й и 2-й позиции ног. Андедан | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: проучивание андедан во всех направлениях. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4КЛС1 |
|  | 24.11.21 |  | 7.4.1. Изучение деми ронд де жамб пар терр с 1-й и 2-й позиции ног. Андеор | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: проучивание андеор во всех направлениях. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4Ок2ОК4СТК1СТК3КЛС1 |
|  | 26.11.21 |  | 7.4.2. Изучение деми ронд де жамб пар терр с 1-й и 2-й позиции ног. Андеор | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: проучивание андеор во всех направлениях. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК4 |
|  | 29.11.21 |  | 7.5.1. Изучение ронд де жамб пар терр с 1-й и 2-й позиции ног | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: деми ронд де жамб пар терр с 1-й и 2-й позиции ног. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 1.12.21 |  | 7.6. Изучение ку де пье | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: кудепье Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4ЦСК2КЛС1 |
|  | 3.12.21 |  | 7.7. Изучение батман тандю жете. Во все стороны | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: батман жете Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1КЛС1 |
|  | 6.12.21 |  | 7.8. Изучение батман тандю жете пике. Во все стороны | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов классического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение: батман тандю жете пике Растяжка. Показ пройденных комбинаций. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2СТК1ЦСК2КЛС1 |
| **Раздел 8. Основы современного танца. 8 часов** |  |
|  | 8.12.21 |  | 8.1 Изучение параллельных (1и 2 позиция ног) прыжков: с одной на две ноги, с двух на одну | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами современного танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение прыжков: с одной на две ноги, с двух на одну. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1 |
|  | 10.12.21 |  | 8.2. Изучение изоляции тела (голова, плечи, руки, ноги)  | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами современного танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение скручивание, волны, контракшин Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3 |
|  | 13.12.21 |  | 8.3.1.Вращательные движения по диагонали (кросс в пространстве шаги и прыжки) | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами современного танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение прыжков: с одной на две ноги, с двух на одну . Контракшн, изоляция, арч, боди ролл. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 15.12.21 |  | 8.3.2. Вращательные движения по диагонали (кросс в пространстве шаги и прыжки) | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами современного танца. Изучение методики исполнения. | Открытое занятие. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3КЛС1 |
| **Раздел 9. Элементы акробатического танца. 20 часов**  |
|  | 17.12.21 |  | 9.1.1 Изучение элемента «Мексиканка» на локтях и прямых руках | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение мексиканки на локтях и прямых руках. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1 |
|  | 20.12.21 |  | 9.1.2 Изучение элемента «Мексиканка» на локтях и прямых руках | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение мексиканки на локтях и прямых руках. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3 |
|  | 22.12.21 |  | 9.1.3 Изучение элемента «Мексиканка» на локтях и прямых руках | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение мексиканки на локтях и прямых руках. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 24.12.21 |  | 9.2.1 Изучение элемента «Рыбка» стойка на груди | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение Рыбка на татами Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 27.12.21 |  | 9.2.2 Изучение элемента «Рыбка» стойка на груди | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение Рыбка на татами Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1ЦСК1 |
|  | 29.12.21 |  | 9.2.3. Изучение элемента «Рыбка» стойка на груди | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение Рыбка на татами Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3КЛС1 |
|  | 10.01.22 |  | 9.3. Мостик стоя на локтях | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение мостика на татами Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 12.01.22 |  | 9.4. Перекаты из мостика назад | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение переката мостика назад на татами Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 14.01.22 |  | 9.5.1. Стойка на плече | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Изучение стойки на плечена татами Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 17.01.22 |  | 9.5.2 Стойка на плече | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатического танца. Изучение методики исполнения. | Приветствиепоклон.Растяжка. Просмотр, анализ выполненных заданий | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
| **Раздел 10. Элементы модерн танца. 8 часов** |  |
|  | 19.01.22 |  | 10.1. Изучение поворотов корпуса в наклоне. Флэт бэк, твист, арч, дип боди бэнд. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами модерн танца. | Приветствиепоклон.Изучение поворотов корпуса в наклоне. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1КЛС1 |
|  | 21.01.22 |  | 10.2. Проучивание круговых движений корпусом | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами модерн танца. | Приветствиепоклон.Изучение поворотов корпуса в наклоне. Флэт бэк, твист, арч, дип боди бэнд.Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2 |
|  | 24.01.22 |  | 10.3. 1.Прыжки: джамп (на двух ногах), хоп (чередование ног), лип (с одной ноги на другую) | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами модерн танца. | Приветствиепоклон.Изучение прыжковРастяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 26.01.22 |  | 10.3.2.Прыжки: джамп (на двух ногах), хоп (чередование ног), лип (с одной ноги на другую) | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами модерн танца. | Приветствиепоклон.Проучивание прыжковРастяжка.Устный оапрос. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
| **Раздел 11. Танцевальная импровизация. 8 часов** |  |
|  | 28.01.22 |  | 11.1. 1.Танцевальная импровизация под современную музыку.  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Знакомство с танцевальной импровизацией под современную музыку. | Приветствие поклон.Учащиеся на занятиях импровизируют под современную музыку. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 31.01.22 |  | 11.1.2Танцевальная импровизация под современную музыку.  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 |  Знакомство с танцевальной импровизацией под современную музыку. | Приветствие поклон.Учащиеся на занятиях импровизируют под современную музыку. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4ЦСК1ЦСК2КЛС1 |
|  | 2.02.22 |  | 11.2. Танцевальная импровизация под классическую музыку.  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Знакомство с танцевальной импровизацией под классическую музыку. | Приветствие поклон.Учащиеся на занятиях импровизируют под современную музыку. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4 |
|  | 4.02.22 |  | 11.3. Танцевальная импровизация под хип-хоп музыку.  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Знакомство с танцевальной импровизацией под хип-хоп музыку. | Приветствие поклон.Учащиеся на занятиях импровизируют под хип-хоп музыку. Творческая работа. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК4КК4Ок2ОК4СТК1СТК3СТК4 |
| **Раздел 12. Репетиционно -постановочная работа. 86 часов** |  |
|  | 7.02.22 |  | 12.1. 1.Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИКСТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 9.02.22 |  | 12.1.2. Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ОК1ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 11.02.22 |  | 12.1.3. Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 14.02.22 |  | 12.1.4. Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 16.02.22 |  | 12.1.5 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИК4СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 18.02.22 |  | 12.1.6. Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 21.02.22 |  | 12.1.7. Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3ОК1ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 25.02.22 |  | 12.1.8 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИК4ОК1ОК2КЛС3 |
|  | 28.02.22 |  | 12.1.9 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | КК4ИК3 ИК4ОК1ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 2.03.22 |  | 12.1.10 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 4.03.22 |  | 12.1.11 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 9.03.22 |  | 12.1.12 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИК4ОК1КЛС2КЛС3 |
|  | 11.03.22 |  | 12.1.13 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 14.03.22 |  | 12.1.14 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Белки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 16.03.22 |  | 12.2.1Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 18.03.22 |  | 12.2.2 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 21.03.22 |  | 12.2.3.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 СТК1СТК2СТК3КЛС2 |
|  | 23.03.22 |  | 12.2.4Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИК4ОК1ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 25.03.22 |  | 12.2.5Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 28.03.22 |  | 12.2.6.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 30.03.22 |  | 12.2.7.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИК4ОК1 |
|  | 1.04.22 |  | 12.2.8.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 4.04.22 |  | 12.2.9.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3КК4ИК3 ИК4ОК1 |
|  | 6.04.22 |  | 12.2.10Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 8.04.22 |  | 12.2.11.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 11.04.22 |  | 12.2.12.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 13.04.22 |  | 12.2.13.Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 15.04.22 |  | 12.2.14Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Будильник» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2ЦСК1 |
|  | 18.04.22 |  | 12.3.1.Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 20.04.22 |  | 12.3.2. Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3СТК3ЦСК1 |
|  | 22.04.22 |  | 12.3.3.Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 25.04.22 |  | 12.3.4 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3СТК3ЦСК1 |
|  | 27.04.22 |  | 12.3.5.Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3СТК3ЦСК1 |
|  | 29.04.22 |  | 12.3.6 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 4.05.22 |  | 12.3.7 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 6.05.22 |  | 12.3.8 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3КК3СТК1СТК2СТК3 |
|  | 11.05.22 |  | 12.3.9 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3ОК2СТК1СТК2СТК3 |
|  | 13.05.22 |  | 12.3.10 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | ИК3 ИК4ОК1ОК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 16.05.22 |  | 12.3.11 Изучение танцевальной композиции «Але-але» и др. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | ИК4ОК1СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 18.05.22 |  | 12.3.12Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Але-але» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2СТК2СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 20.05.22 |  | 12.3.13Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Але-але» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2ОК1ОК2СТК1КЛС2КЛС3 |
|  | 23.05.22 |  | 12.3.14. Закрепление пройденного материала.Белки, Будильник, Але-але. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Просмотр концертных номеров, анализ | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2ИК3 ИК4СТК3КЛС2КЛС3 |
|  | 25.05.22 |  | 12.3.15. Закрепление пройденного материала.Белки, Будильник, Але-але. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствиепоклон.Просмотр концертных номеров, анализ | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК2ИК3 ИК4СТК3КЛС2КЛС3 |
| **Раздел 13. Итоговое занятие. 2 часа** |
|  | 27.05.22 |  | **13.1 Итоговое занятие.** | Форма контроля: итоговый контроль.Тип занятия: контрольное занятие | **2** | Повторение пройденного матерала | Промежуточная аттестация.Теория, практика – отчетный концерт | Воспитание уверенности в сценическом пространстве, контакт со зрителем | Музыкальный центр, диски | УПК2УПК3ОК1ОК2СТК1 |
| **Итого: 216** |  |