

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Ровесник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Рощупкин

Приказ от «30» августа 2021 г. № 74/2

**Календарно-тематический план**

**д/о ЛСТ «Шанс», пдо Артамонова М.Н., 1 год обучения (Гр.№1), 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Календарные**  **сроки** | | | | **Тема учебного занятия** | | | | **Тип и форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | | **Содержание деятельности** | | | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы,**  **техническое обеспечение** | **Индекс компетенции** | |
| **Предполагаемые** | | **Фактические** | | **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 2.09.21 | |  | | 1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство. | | 2 | | Знакомство с общеобразовательной программой. Игра «Давай познакомимся» Инструктаж по технике безопасности во время занятия. Просмотр танцевальных умений учащихся. | | Правила поведения в зале  Приветствие  поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный». | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК3  КК4  ИК3  ОК2  СТК1  СТК3  ЦСК1 | |
|  | 7.09.21 | |  | | 1.2 Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство | | 2 | | Правила поведения на занятиях, Игра «Давай познакомимся» Просмотр танцевальных умений учащихся. | | Правила поведения в зале  Приветствие  поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный». | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК3  КК4  ИК3  ОК2  СТК1  СТК3 | |
|  | 9.09.21 | |  | | 1.3. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство | | 2 | | Правила поведения на занятиях. Просмотр танцевальных умений учащихся. | | Правила поведения в зале  Приветствие  поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный». | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК3  КК4  ИК3  ОК2  СТК1  СТК3  ЦСК1 | |
|  | 14.09.21 | |  | | 1.4. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | | | Занятие сообщения и изучения новых знаний.  Занятие-знакомство | | 2 | | Правила поведения на занятиях. Тестирование. | | Правила поведения в зале  Приветствие  поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный». | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ | УПК1  КК3  КК4  ИК3  ОК2  СТК1 | |
| **Раздел 2.**  **Теория хореографического искусства**. **4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | 16.09.21 |  | | | 2.1Беседы. Знакомство с искусством танца. | | Занятие сообщения новых знаний.  Занятие - дискуссия. | | 2 | | Знакомство учащихся с новыми веяниями в хореографическом искусстве. Беседы о выдающихся балетмейстеров нашего времени. | | Просмотр отрывков образцовых коллективов и ансамблей России. Беседа. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | ПК | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 21.09.21 |  | | | 2.2Беседы. Знакомство с искусством танца. | | Занятие сообщения новых знаний.  Занятие - дискуссия. | | 2 | | Знакомство учащихся с новыми веяниями в хореографическом искусстве. Беседы о выдающихся балетмейстеров нашего времени. | | Просмотр отрывков образцовых коллективов и ансамблей России. Беседа. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | ПК | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
| **Раздел 3. Разминочные упражнения. 18 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | 23.0921 | |  | 3.1 Бег по кругу.  на месте. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  поклон.  Изучение бег на месте и по кругу «ножницы», поджатый, «звездный». Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 28.09.21 | |  | 3.2. 1. Упражнение на середине зала. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  поклон.  Изучение упражнений на середине зала: Поджатый, группировка, сумо на реливе, складочка. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время; | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 30.09.21 | |  | 3.2. 2. Упражнение на середине зала. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие  поклон.  Изучение упражнений на середине зала: ходьба и прыжки из стороны в сторону «единичка», «крабик»,батманы, «пистолетик».Растяжка | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 5.10.21 | |  | 3.3.1. Прыжковые комбинации: со сгибанием коленей, на месте**.** | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковые комбинации: со сгибанием коленей, на месте. Группировка, на одной ноге прыжок с разгибанием и сгибанием ноги. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 7.10.21 | |  | 3.3.2. Прыжковые комбинации: со сгибанием коленей, на месте. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковые комбинации: со сгибанием коленей, на месте. «Лягушечка», «козлик».  Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 12.10.21 | |  | 3.4.1. Прыжковые комбинации: с вытянутыми коленями | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковые комбинации: с вытянутыми коленями спереди и сзади. Гранд жете вперед и в сторону. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 14.10.21 | |  | 3.4. 2. Прыжковые комбинации: с вытянутыми коленями | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений:  прыжковые комбинации: с вытянутыми коленями спереди и сзади. Гранд жете вперед и в сторону. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 19.10.21 | |  | 3.5. 1. Подскоки в продвижении по диагонали, подскоки на месте. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение подскоков в продвижении по диагонали, подскоки на месте. Прыжок ноги вместе, прыжок в повороте, «бедуинский».  Растяжка. Просмотр, анализ выполненных заданий. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | | 21.10.21 | |  | 3.5.2. Подскоки в продвижении по диагонали, подскоки на месте. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными разминочными упражнениями. Изучение методики исполнения. | | Прыжок ноги вместе, прыжок в повороте, «бедуинский».  Растяжка. Просмотр, анализ выполненных заданий. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
| **Раздел 4. Партерная гимнастика. 12 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 26.10.21 | | |  | 4.1. Растяжка спины. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений: «лодочка», «мостик», «качалка», «скрутка».  Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 28.10.21 | | |  | 4.2. Растяжка ног. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений: «шпагатов» — прямых и боковых. «бабочка», «лягушка».  Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 2.11.21 | | |  | 4.2.1. Растяжка ног. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение упражнений: «шпагатов» — прямых и боковых. «флажки в сторону вперед», «маятник».  Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 9.11.21 | | |  | 4.3. Упражнения на координацию. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с координацией в пространстве. | | Приветствие поклон.  Изучение движений: на развитие координации. «цапля» на одной ноге, «стаканчик»  Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 11.11.21 | | |  | 4.4.. Упражнения для развития пресса. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение движений: на развитие пресса. «берёзка», «ножницы», подъем ног вверх и вниз прямые, «велосипед», диагональная подкачка.  Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 16.11.21 | | |  | 4.5. Упражнения для выворотности ног. | | | Занятие формирования умений и навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с партерной гимнастикой. Изучение методики исполнения. | | Изучение движений: («лягушка» на спине; сидя; на животе). «складочка».  Показ пройденных комбинаций. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
| **Раздел 5. Основы классического танца. 20 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 18.11.21 | | |  | 5.1. 1.  Упражнения у станка. | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: Постановка корпуса возле станка, повороты головы. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 23.11.21 | | |  | 5.1.2 . Упражнения у станка. | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: Постановка корпуса возле станка, повороты головы. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 25.11.21 | | |  | 5.2. Наклоны корпуса «пордебра», растяжка у станка | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: Постановка корпуса возле станка, перегибы корпуса. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 30.11.21 | | |  | 5.3. Постановка рук в подготовительном положении. | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: подготовительное положение рук. Препорасьон. Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 2.12.21 | | |  | 5.4. Постановка рук по 1-й, 2-й и 3-й позиции | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: 1-й позиции рук в классическом танце. Плие, батман тандю, жете, пике, адажио.  Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 7.12.21 | | |  | 5.5. 1-я, 2-я, 5-я позиции ног | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение:1, 2,5 позиции ног в классическом танце. Плие, батман тандю, жете, пике, адажио, арабеск.  Растяжка | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 9.12.21 | | |  | 5.6.1. Изучение деми плие по 1-й и 2-й позиции ног | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: Плие, батман тандю, жете, реливелянд, фондю.  Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 14.12.21 | | |  | 5.6.2. Изучение деми плие по 1-й и 2-й позиции ног | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: Плие, батман тандю, жете, реливелянд, фондю.  Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 16.12.21 | | |  | 5.7. Изучение батман тандю вперёд и в сторону по 1-й и 2-й позиции ног | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Приветствие поклон.  Изучение: 1-й и 2-й позиции ног в классическом танце. Плие, батман тандю, жете, фондю.  Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 21.12.21 | | |  | 5.8. Изучение реливе по 1и 2 позиции ног (подъём на полупальцах) | | | Занятие применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка | | 2 | | Знакомство учащихся с основными элементами классического танца. Изучение методики исполнения. | | Показ пройденных комбинаций. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
| **Радел 6. Танцевальная импровизация. 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 23.12.21 | | |  | 6.1.1.  Танцевальная импровизация.  «Я кукла» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра. | | 2 | | Чувство музыки и воспроизведение в танце под любой жанр стиль | | Приветствие поклон.  Участие в сюжетно - ролевых играх, а так же и в танцевальных играх. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 28.12.21 | | |  | 6.1.2.  Танцевальная импровизация.  «Я кукла» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра. | | 2 | | Чувство музыки и воспроизведение в танце под любой жанр стиль | | Приветствие поклон.  Участие в сюжетно - ролевых играх, а так же и в танцевальных играх. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 30.12.21 | | |  | 6.1.3 Танцевальная импровизация. «Покажи кто ты» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра | | 2 | | Чувство музыки и воспроизведение в танце под любой жанр стиль | | Приветствие поклон.  Участие в сюжетно - ролевых играх, а так же и в танцевальных играх. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
|  | 11.01.22 | | |  | 6.1.4. Танцевальная импровизация. «Покажи кто ты» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - игра | | 2 | | Чувство музыки и воспроизведение в танце под любой жанр стиль | | Творческая работа. Участие в сюжетно - ролевых играх, а так же и в танцевальных играх. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  УПК3  КК1  ИК1  ОК1  СТК1  СТК3 | |
| **Раздел 7. Репетиционно-постановочная работа. 72 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 13.01.22 | | |  | 7.1.1. Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Не молчи» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 18.01.22 | | |  | 7.1.2. Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Не молчи» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 20.01.22 | | |  | 7.1.3. Танцевальные композиции с изученными движениями танца. «Не молчи» | | | Применения знаний, умений, навыков.  Форма: Занятие - тренировка. | | 2 | | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 25.01.22 | | |  | | | 7.1.4. Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 27.01.22 | | |  | | | 7.1.5 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 1.02.22 | | |  | | | 7.1.6 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 3.02.22 | | |  | | | 7.1.7 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 8.02.22 | | |  | | | 7.1.8 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 10.02.22 | | |  | | | 7.1.9 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 15.02.22 | | |  | | | 7.1.10 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 17.02.22 | | |  | | | 7.1.11 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 22.02.22 | | |  | | | 7.1.12 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 24.02.22 | | |  | | | 7.1.13 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 1.03.22 | | |  | | | 7.1.14 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 3.03.22 | | |  | | | 7.1.15 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 10.03.22 | | |  | | | 7.1.16 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 15.03.22 | | |  | | | 7.1.17 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 17.03.22 | | |  | | | 7.1.18 Танцевальные композиции с проученными движениями танца. «Не молчи» | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка. | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 22.03.22 | | |  | | | 7.2.1. Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 24.03.22 | | |  | | | 7.2.2.Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 29.03.22 | | |  | | | 7.2.3.Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 31.03.22 | | |  | | | 7.2.4. Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 5.04.22 | | |  | | | 7.2.5 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 7.04.22 | | |  | | | 7.2.6 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 12.04.22 | | |  | | | 7.2.7 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 14.04.22 | | |  | | | 7.2.8 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 19.04.22 | | |  | | | 7.2.9 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 21.04.22 | | |  | | | 7.2.10 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 26.04.22 | | |  | | | 7.2.11 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 28.04.22 | | |  | | | 7.30 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 5.05.22 | | |  | | | 7.2.12 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 10.05.22 | | |  | | | 7.2.13 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 12.05.22 | | |  | | | 7.2.14 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 17.05.22 | | |  | | | 7.2.15 Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 19.05.22 | | |  | | | 7.2.16. Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
|  | 24.05.22 | | |  | | | 7.2.17Изучение танцевальных композиций «Барбики» и др. | Применения знаний, умений, навыков.  Занятие - тренировка | | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | | Приветствие поклон.  Просмотр концертных номеров, анализ | | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный  центр, диски | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 | |
| **Раздел 8. Итоговое занятие. 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 26.05.22 | | |  | | | 8.1Итоговое занятие. | Форма контроля: итоговый контроль.  Тип занятия: контрольное занятие | | 2 | Повторение пройденного материала | | Промежуточная аттестация.  Теория, практика – отчетный концерт | | Воспитание уверенности в сценическом пространстве, контакт со зрителем | Музыкальный  центр, диски | | УПК1  ИК4  ОК1  ОК3  СТК1  СТК3  ЦСК1  КЛС2 |
| **Итого: 144** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |