****

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Ровесник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Рощупкин

Приказ от «30» августа 2021г. №74/2

**Календарно-тематический план**

**д/о студия фотожурналистики «Снято», пдо Надежкиной Ю.А, 1 год обучения, 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Календарные**  **сроки** | | **Тема учебного занятия** | | **Тип и форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | | **Содержание деятельности** | | | **Воспитательная работа** | | **Дидактические материалы,**  **техническое обеспечение** | **Индекс компетенции** |
| **Ппредполагаемые** | **Фактические** | **Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия/форма организации деятельности** | |
|  | | **Раздел 1. Введение в образовательную программу. 8 часов** | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | 1.1.Введение в образовательную программу. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Организационное занятие. Комплектование групп. Правила безопасности при работе с техникой. | Рассказ о технике безопасности в работе с фотоаппаратурой. | | Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. | | методические разработки. | КК-1  СТК -3 |
|  |  |  | * + 1. «Давайте знакомиться!» | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Коммуникативные игры для журналистов. | Игра «Телевизор». Установление обратной связи при взаимодействии с другими людьми | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | | методические разработки.инструкция по технике безопасности. | КК-1  СТК -3 |
|  |  |  | 1.1.2.Развиваем мастерство. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Игры «Эмоциональная память», «Краткий конспект». | Написание краткого конспекта при помощи символов, эмоциональное прочтение заданного текста. | | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики | | Карточки с текстами. | КК-1  СТК -3 |
|  |  |  | 1.1.3. Цикл игр «Прояви себя». | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Введение в журналистику. Выполнение упражнений на развитие креативности. | Выполнение различных упражнений для фотографов и журналистов, способствующих развитию креативности. | | способствовать развитию познавательного интереса к журналистики | | Методические разработки, карточки с заданиями. | КК-1  СТК -3 |
| **Раздел 2.История белгородской журналистики 20 ч.** | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | 2.1 Становление Белгородской журналистики. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | История создания СМИ области. Имена и даты. | Демонстрация печатных изданий. | | формирование образного мира | | Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Знамя». | ИК-1 |
|  |  |  | 2.2.«Ленинская смена» - «Смена»- « Спортивнасмена». Известные белгородские журналисты краеведы. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Знакомство с печатными изданиями родного края. Журналист - краевед. Кто он? Имена в белгородской журналистики. | Работа с изданиями, интернет-рессурсами. | | способствовать развитию познавательного интереса к журналистике, воспитывать чувство гордости за родной край | | Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Знамя». Компьютер Тетради для творческих работ. | ИК-3 |
|  |  |  | 2.3. История создания СМИ в области. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Дать представление обистории СМИ в Белгородской области. Первое печатное издание. Первая типография. | Демонстрация печатных изданий. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; воспитывать чувство гордости за родной край | | Компьютер Тетради для творческих работ. | УПК-4  КК-1  СТК-1 |
|  |  |  | 2.4*.*Обзор региональных СМИ. Традиции и новаторство. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Печатные издания, радио и телевиденье. Интернет ресурсы региона. Место региональных СМИ в российской журналистики. Новаторство и традиции. | Практика написания статьи. | | воспитывать чувство гордости за родной край, формирование доброжелательного отношения друг к другу | | методические разработки;  наглядные пособия; | УПК-4  КК-1  СТК -1 |
|  |  |  | 2.5. «Вековая» работа районной газеты «Знамя». | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | История создания газеты «Знамя». Обзор статей и рубрик газеты. | Анализ печатного издания районной газеты «Знамя» | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | | Номера газет «Знамя». Тетради для творческих работ. | УПК-4 |
|  |  |  | 2.6. Современные статьи о родном крае и  краеведческие рубрики журналов. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | 2 | | Обзор краеведческих журналов: «Белогорье», «Юный краевед», «Краеведческий вестник». | Практика написания статьи. | | воспитывать чувство гордости за родной край, формирование доброжелательного отношения к природе | | методические разработки;  наглядные пособия; | УПК-4 |
|  |  |  | 2.7. Известные журналисты Белгородской области. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Союз журналистов России. Ветераны белгородской журналистики и новые имена.А.Крупенков, Ю.Литвинов, Б.Осыков. | Презентация «Имена белгородской журналистики». | | способствовать развитию познавательного интереса к журналистике, воспитывать чувство гордости за родной край | | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | УПК-3 |
|  |  |  | 2.8. Современные статьи о родном крае и  краеведческие рубрики журналов. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Краеведческая рубрика журнала «Большая переменка». «Экопреса» - понятие и особенности. Этика детского журналиста-краеведа. Гринпис и общество. | Практика написания статьи. | | Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности, воспитывать чувство гордости за родной край. | | методические разработки;  наглядные пособия;  компьютер, тетрадь для творческих работ. | СТК-1  КК -1 |
|  |  |  | 2.9. Итоговое занятие. | | *Тип:*занятие применения знаний, умений, навыков  *Форма:*занятие творческий диалог | 2 | | «Мой идеальный журнал». Основы верстки. | Написание статьи в выбранном жаре публицистики, верстка тематических страниц газеты объединения. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | УПК -4  УПК-3  СТК-1 |
|  |  |  | 2.9.1.Итоговое занятие. | | *Тип*:контрольное занятие  *Форма:*творческий отчет | 2 | | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита творческого проекта. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | УПК -4  УПК-3  СТК-1 |
| **Раздел 3Профессия журналист.22 часов** | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | 3.1. Редакционный коллектив. Основные  специальности работников редакции. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики. Функции журналистики. Редакция. Специальности работников редакционного коллектива. | Работа с иллюстрированным материалом, индивидуальными карточками. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3  ИК-1 |
|  |  |  | 3.2. Информация. Способы сбора и обработки информации. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Коммуникативные, некоммуникативные (документальные и физические), аналитические особенности методологии в журналистике. | Работа с изданиями, интернет-рессурсами. | | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3  ИК-1  СТК-1  СТК-3 |
|  |  |  | 3.2.1.Информация. Способы сбора и обработки информации. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Поиск темы. Цели и схемы сбора информации. Виды наблюдения и атрибуции. Модели опроса. | Практика сбора информации для написания статьи для сайта МБУДО «Ровесник». | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3  ИК-1  СТК-1  СТК-3 |
|  |  |  | 3.3.Жанры журналистики.Заметка. | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Что такое заметка? Заметка как жанр новостной журналистики. | Работа с иллюстрированным материалом, индивидуальными карточками. | | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3  ИК-1  СТК-1  СТК-3 |
|  |  |  | 3.3.1.Жанры журналистики.Заметка | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Жанровые характеристики заметки. Лексика заметки. Грамматические особенности. | Практика написания заметки для сайта МБУДО «Ровесник». | | Воспитание общечеловеческих ценностей детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3  ИК-1  СТК-1  СТК-3 |
|  |  |  | 3.4. Жанры журналистики. Интервью | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Виды интервью. Информационное, аналитическое. Структура интервью. | Демонстрация и анализ печатных изданий. Просмотр презентации. | | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-1  СТК-1 |
|  |  |  | 3.4.1.Жанры журналистики. Интервью | | *Тип:* занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Фотоиллюстрация как обязательный элемент интервью. Подготовка журналиста к интервью. | Практика. Интервью для сайта МБУДО «Ровесник» на выбранную тему. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | КК-1  УПК-3  СТК-3 |
|  |  |  | 3.5. Жанры журналистики.Репортаж | | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Что такое репортаж? Предмет, цели, тематика жанра. Виды репортажа. | Демонстрация и анализ печатных изданий, и интернет ресурсов. Просмотр презентации. | | Воспивать потребность и умение работать в коллективе | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | УПК-1 |
|  |  |  | 3.5.1.Жанры журналистики.Репортаж | | *Тип:* занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | | Событийный , аналитический( проблемный), познавательно-тематический , репортаж-комментарий. | Создание репортажа для газеты объединения. | | Формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | КК-1  УПК-3  СТК-3  СТК-1 |
|  |  |  | 3.6.Выпуск информационных изданий:  плакатов, коллажей, малоформатных  газет.Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет | | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений.  *Форма:* дисскусия | 2 | | Отличительные особенности создания плакатов, коллажей, малоформатных газет. | Практика работы с основными жанрами журналистики. | | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | КК-1  УПК-3  СТК-3  СТК-1 |
|  |  |  | 3.6.1.Выпуск информационных изданий:  плакатов, коллажей, малоформатных  газет.Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет | | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков. *Форма:* защита проектов. | 2 | | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита проектов в выбранном жанре на свободную тему. | | Формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | КК-1  УПК-3  СТК-3 |
| **Раздел 4.Жанровое многообразие Белгородских СМИ. 34 часов.** | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | 4.1.Региональная публицистика: телевидение,радио, периодическая печать | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | От истоков к современности. История районных изданий. Периодические издания в годы ВОВ. Современность. Разнообразие региональных СМИ. | Демонстрация и анализ печатных изданий, и интернет ресурсов. Просмотр презентации. | | Воспитание общечеловеческих ценностей детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия. | Ф/а, иллюстрации, компьютер, проектор, экран | | УПК-1 |
|  |  |  | 4.2. Типы краеведческой информации. Факт как  основа информации | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Типы краеведческих источников. Понятие «краеведческая литература», «краеведческий документ». Методы работы с историческими источниками. | Работа с изданиями, Интернет-ресурсами. | | Воспитывать потребность и умение работать в коллективе | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | | ИК-1  ИК-3  УПК-3 |
|  |  |  | 4.3. Информационные ресурсы Белгородского краеведческого музея | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Архивы и фонды. Электронные ресурсы. Методы работы с информацией. | Работа с источниками. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | | КК-1  УПК-3  СТК-3  СТК-1 |
|  |  |  | 4.4. Прошлое города на старых открытках | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | О чем может рассказать открытка? Важность фото-документации в краеведении. | Просмотр фотоиллюстраций, открыток**.** | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | Тематические карточки, методические разработки практических работ; Журналы, фотографии. | | КК-1  УПК-3  СТК-3  СТК-1 |
|  |  |  | 4.5. Репортажи современной прессы. События илюди | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Освещение в СМИ тем краеведческой направленности. Факт как основа любого жанра. | Анализ информационных статей краеведческой направленности региональных СМИ. | | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; | Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Знамя». Компьютер Тетради для творческих работ. | | КК-1  УПК-3  СТК-3  СТК-1 |
|  |  |  | 4.6. Статьи и рецензии СМИ Белгородчины. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Особенности жанров – статья и рецензия. Правила написание статьи и рецензии. Структура текста. Типы рецензий. | Анализ информационных статей, периодических изданий, интернет- ресурсов. Написание заметки. | | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Компьютер Тетради для творческих работ. Журналы , периодические издания | | УПК-1 |
|  |  |  | 4.7. Жанр очерка в Белгородской прессе. Очерки В.Черкесова, А.Филатова и других  журналистов | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Очерк. Жанровые характеристики. Художественные средства, используемые в ходе написания очерка. | Работа с архивными материалами. Анализ статей известных журналистов краеведов В. Черкесов и А. Филатова. | | Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | | ИК-1  ИК-3  УПК-3 |
|  |  |  | 4.8. Региональный альманах «Звонница». Жанровое многообразие | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Понятие «альманах». Отличительные особенности. | Практическое знакомство с альманахом «Звонница», определение жанрового многообразия представленных в нем материалов. | | Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление. | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | | ИК-1  ИК-3  УПК-3 |
|  |  |  | 4.9. Творчество белгородского писателя - главного  редактора «Звонницы»  В. Шаповалова. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Жизнь и творчество В. Шаповалова. Очерки В.Шаповалова о Белгородчине. Краеведческие очерки. | Работа с архивными материалами. Анализ статей. | | Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление. | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | | ИК-1  ИК-3  УПК-3 |
|  |  |  | 4.10. Особенности написания очерка. Заглавие и лид  в очерке. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Виды очерков. Выбор темы, сбор информации, план, герои. Что такое лид? Правила хорошо написанного лида. | Анализ информационных статей краеведческой направленности региональных СМИ. | | расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | | УПК-1  СТК-1  КК-1  КК-3 |
|  |  |  | 4.11. Краеведческие очерки, особенности  содержания. Названия. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Отличительные особенности краеведческого очерка. Структура содержания. Особенности написания | Практика написания очерка. | | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | методические разработки;  наглядные пособия; | | УПК-1  СТК-1  КК-1  КК-3 |
|  |  |  | 4.12. Очерки о милых уголках родного края. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Экологическая тема в публицистике. Природоохранные очерки Белгородских писателей и журналистов. | Анализ очерков белгородских краеведов. Работа с архивными материалами. | | прививать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к истории города | методические разработки;  наглядные пособия | | УПК-1  СТК-1  КК-1  КК-3  ОК-3 |
|  |  |  | 4.13. Очерки Б. Осыкова в жизни Белгородчины.Сборник Б. Осыкова «Синие дали» - «Мятежная  галерея». | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Знакомство с творчеством Б.Осыкова. Основные этапы творческого пути. | Анализ очерков «Мятежная галерея», «Красноречие геральдики». | | прививать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к истории города | методические разработки;  наглядные пособия | | ОК-3  КК-1  КК-2  КК-3  УПК-2  СТК-4 |
|  |  |  | 4.14. Литературная Белгородчина, особенности, имена и даты. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Антология современной поэзии и прозы Белгородских авторов. | Анализ информационных статей, периодических изданий, интернет - ресурсов. | | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | методические разработки;  наглядные пособия | | ИК-3  УПК-1 |
|  |  |  | 4.15. Итоговый проект. Написание статьи. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений.  *Форма:* дискуссия | | | 2 | Написание лида для статьи. Подготовка опросников для интервью. Работа со структурой текста. | Выбор темы для статьи. | | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1 |
|  |  |  | 4.15. 1.Итоговый проект. Написание статьи. | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков.  *Форма:* диспут | | | 2 | Журналистская этика. Правила поведения при проведении репортажа и взятия интервью. Основы работы с архивными материалами. | Сбор информации и подготовка фотоматериалов. | | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | методические разработки;  наглядные пособия. | | ИК-1  УПК-3  ИК-3 |
|  |  |  | 4.15.2.Итоговый проект. Написание статьи. | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков. *Форма:* защита проектов. | | | 2 | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита проектов. Показ презентаций по итогам написания статьи. Публикация материалов в сети интернет. | | расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры | методические разработки;  наглядные пособия | | ИК-1  ИК-3  УПК-3 |
| **Раздел 5.История края как объект для изучения журналиста. 14 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 5.1. Памятники истории края как объекты  краеведческого изучения | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Памятники истории, что это? Памятники участники событий и памятники искусства –« современники». | Демонстрация и анализ печатных изданий, и интернет ресурсов. Просмотр презентации. | | формирование целостного представления об искусстве; | Фото старого Белгорода, архивные материалы. Фотоаппарат. | | ИК-1 |
|  |  |  | 5.2. Закон «Об охране и использовании памятников  истории и культуры» | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Виды памятников истории находящихся под охранной государства. Важность сохранения памятников для грядущих поколений. | Работа над материалом. Практикум по изучению краеведческих ресурсов. | | продолжить формирование информационной культуры учащихся | Фото старого Белгорода, архивные материалы. Фотоаппарат. | | ИК-1 |
|  |  |  | 5.3Старый Белгород. История старых улиц и  площадей | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Белгород – от истоков к современности. Как менялся облик города. Белгород во время ВОВ. Экскурс по страницам истории города. Знаменитые земляки, чьими именами названы улицы. | Работа над материалом. Практикум по изучению краеведческих ресурсов | | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | методические разработки;  наглядные пособия. | | ИК-1 |
| 46. |  |  | 5.4Музеи Белгородчины. Историческое прошлое в экспозициях музея | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Музеи Белгородчины. Архивы и фонды. Виртуальная экскурсия по экспозициям Историко-Краеведческого музея. Работа музеев по сохранению и пополнению краеведческих фондов. | Работа над материалом. Практикум по изучению краеведческих ресурсов | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3 |
| 47. |  |  | 5.5Памятники искусства. Архитектура,  скульптура. Описание памятника. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения, лекция | | | 2 | Особенность описание исторических памятников и малых архитектурных форм. О чем расскажет нам скульптура? | Фотосъемка историко-культурных композиций г.Белгорода для созданий статьи на краеведческую тематику. | Воспитывать любовь к родному дому, семье | | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор, фотоаппарат. | | ИК-3 |
| 48. |  |  | 5.6Итоговое занятие. Создание проекта. Написание статьи о выбранном объекте культурного наследия города. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений.  *Форма:* дисскусия | | | 2 | Многообразие объектов культурного наследия на территории Белгородской области. Важные историко-культурные памятники региона. | Выбор темы для статьи. Сбор информации и подготовка фотоматериалов. | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3 |
| 49. |  |  | 5.6.1.Итоговое занятие. Создание проекта. Написание статьи о выбранном объекте культурного наследия города. | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков. *Форма:* защита проектов. | | | 2 | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита проектов. Показ презентаций. | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | | ИК-3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6. Фотожурналистика. 42 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 50. |  |  | | 6.1.Современная фотожурналистика как отрасль медиакультуры. Задачи фотожурналистики на современном этапе развития визуальных искусств. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Разновидности фотожурналистики (новостная, репортажная, документальная фотография). Место фотожурналистики. Объективность, повествовательность, визуальная состовляющая | Демонстрация фотоматериалов | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии; | методические разработки;  наглядные пособия | | ИК-3  КК-1 |
| 51. |  |  | | 6.2. История возникновения и развитие фотожурналистики в России. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Проблематика фотоизданий рубежа XIX-XX веков.Военные репортажи, современная российская фотожурналистика. | Показ презентации | формирование целостного представления об искусстве; | методические разработки;  наглядные пособия | | ИК-3  КК-1 |
| 52. |  |  | | 6.3 Военные фоторепортеры. Мастера советской фотожурналистики и современники. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Макс Альперт, Анатолий Архипов, Дмитрий Бальтерманц,Наталья Боде. | Показ презентации. | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии | методические разработки;  наглядные пособия | | ИК-3  КК-1 |
| 53. |  |  | | 6.4.Подвиг военного репортера. Очерк о Великой Отечественной войне. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Фото серия, фотоочерк, фотопортрет, фото зарисовка. | Демонстрация фотоматериалов | формирование образного мира | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1 |
| 54. |  |  | | 6.4.1 Подвиг военного репортера. Очерк о Великой Отечественной войне. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Роль фотографии в освещении ВОВ. Фотографы герои, важность освещения событий войны репортерами как часть устной истории. | Анализ информационных статей, периодических изданий, интернет- ресурсов. | к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | методические разработки;  наглядные пособия | | ИК-3  КК-1 |
| 55. |  |  | | 6.5.Правовые и юридические аспекты профессиональной деятельности современного фоторепортера. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Кодекс «журналисткой чести», проблема свободы фотожурналистики и ее этико-прававое регулирование. | Показ презентации | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии; | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 56. |  |  | | 6.6. Роль, функции и принципы фото иллюстрирования печатных и электронных СМИ | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Роли фотографий в СМИ (информационная, иллюстративная, оформительская) | Демонстрация фотоматериалов | Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление. | Снимки.методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 57. |  |  | | 6.6. 1.Роль, функции и принципы фото иллюстрирования печатных и электронных СМИ | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Контрастность. Принцип пропорциональности, направленность. Экономность и сдержанность. Эксперементальность. | Практическое занятие. Создание фотоиллюстрации для сайта МБУДО «Ровесник» на заданную тему. | Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 58. |  |  | | 6.7. Тема, идея, образ. Разработка фото темы (объект, событие, герой, кадроплан) | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Разработка темы фоторепортажа в зависимости от типа содержания публикации. | Демонстрация фотоматериалов | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии | Снимки.методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 59. |  |  | | 6.7.1. Тема, идея, образ. Разработка фототемы (объект, событие, герой, кадроплан) | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Критерии отбора фотографий для публикации. Виды и функции кадроплана, алгоритм составления. | Практическое занятие. Создание фотоиллюстрации для сайта МБУДО «Ровесник» на заданную тему. | Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | | КК-1  СТК-1 |
| 60. |  |  | | 6.8. Фоторепортаж. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Задачи и отличительные черты фоторепортажа. | Демонстрация фотоматериалов | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Снимки. Методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 61. |  |  | | 6.8.1 Фоторепортаж. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | |  | Показ презентации. | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии | Снимки. Методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 62. |  |  | | 6.8.2. Фоторепортаж. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Методы съемки. Разновидности жанра. | Практическое занятие. Создание фотоиллюстрации для стенгазеты объединения. | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | | КК-1  СТК-1 |
| 63. |  |  | | 6.9. Фото интервью. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Специфика съемки фотографий для интервью. Психологический аспект в работе с интервьюрованым. | Показ презентации | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Снимки.методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 64. |  |  | | 6.9.1. Фото интервью. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Взаимодействие с пишущим статью журналистом. Приемы для нахождения контакта с героем готовящейся статьи. | Практическое занятие. Создание фотоинтервью для стен газеты объединения. | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | | КК-1  СТК-1 |
| 65. |  |  | | 6.10. Фотокорреспонденция | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Цели и задачи жанра. | Показ презентации | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Снимки.методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 66. |  |  | | 6.10.1. Фотокорреспонденция | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Создание эмоционального воздействия на читателя. Приемы монтажа изображения. | Практическое занятие. Создание материала для стенгазеты объединения. | Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | | КК-1  СТК-1 |
| 67. |  |  | | 6.11. Деятельность фоторепортера в экстремальных условиях | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Использование не стандарных точек съемки. Съемка в сложныхсветовых условиях с солнцем в кадре, при свете луны, ночью.экипировка дя съемки в сложных условиях. | Демонстрация фотоматериалов | формирование целостного представления об искусстве; | Снимки.методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 68. |  |  | | 6.11.1. Деятельность фоторепортера в экстремальных условиях | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Этический момент в работе военного фотокорреспондента. Правила поведения во временя военного конфликта и чрезвычайной ситуации. | Показ презентации. Просмотр фильма. | продолжить формирование информационной культуры учащихся | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 69. |  |  | | 6.12. Нравственные и этические аспекты деятельности фоторепортера. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Фотомонтаж, плагиат, постановочное фото. | Демонстрация фотоматериалов | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии; | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| 70. |  |  | | 6.12.1. Нравственные и этические аспекты деятельности фоторепортера. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | | 2 | | Грань допустимого в работе фоторепортера, моральный аспект. Снимок ради снимка. | Просмотр фильма. Обсуждение. | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | методические разработки;  наглядные пособия | | КК-1  СТК-1 |
| **Раздел 7. Итоговое занятие. 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | |
| 71. |  | |  | 7.1. Выпуск газеты | | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.  *Форма:* устного изложения | 2 | Ознакомление учащихся с печатьюмалоформатных газет, принципом их отбора материала для публикации. Отбор статей для публикации на сайте МБУДО «Ровесник». Оценка технического качества фотоснимка сопровождающего печатный материал. | | Выбор темы, разработка макета, подготовка отчетов, сообщений. | Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. | методические разработки;  наглядные пособия | УПК-3  КЛС-1  ОК-3 | |
| 72. |  | |  | 7.1.1 Выпуск газеты | | *Тип:*Занятие применения знаний, умений, навыков.  *Форма:*  защита проектов. | 2 | Обсуждения полученных материалов. Подведение итогов, вопросы и ответы. | | Верстка. Подготовка к печати и публикации в сети интернет. | стимулирование творческой активности ребенка, развитие способности к самостоятельному творчеству и самообразованию; формирование информационной культуры учащихся | методические разработки;  наглядные пособия | УПК-3  КЛС-1  ОК-3 | |
|  |  | |  | **Итого** | |  | 144 |  | |  |  |  |  | |