****

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Ровесник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Рощупкин

Приказ от «30» августа 2021г. №74/2

**Календарно-тематический план**

**д/о студия фотожурналистики «Снято», пдо Надежкиной Ю.А, 1 год обучения, 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Календарные****сроки** | **Тема учебного занятия** | **Тип и форма****занятия**  | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы,****техническое обеспечение** | **Индекс компетенции** |
| **Ппредполагаемые** | **Фактические** | **Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия/форма организации деятельности** |
|  | **Раздел 1. Введение в образовательную программу. 8 часов** |  |
|  |  |  | 1.1.Введение в образовательную программу.  | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Организационное занятие. Комплектование групп. Правила безопасности при работе с техникой. | Рассказ о технике безопасности в работе с фотоаппаратурой. | Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. | методические разработки. | КК-1СТК -3 |
|  |  |  | * + 1. «Давайте знакомиться!»
 | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Коммуникативные игры для журналистов.  | Игра «Телевизор». Установление обратной связи при взаимодействии с другими людьми | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | методические разработки.инструкция по технике безопасности. | КК-1СТК -3 |
|  |  |  | 1.1.2.Развиваем мастерство. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Игры «Эмоциональная память», «Краткий конспект». | Написание краткого конспекта при помощи символов, эмоциональное прочтение заданного текста. | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики | Карточки с текстами. | КК-1СТК -3 |
|  |  |  | 1.1.3. Цикл игр «Прояви себя». | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Введение в журналистику. Выполнение упражнений на развитие креативности. | Выполнение различных упражнений для фотографов и журналистов, способствующих развитию креативности. | способствовать развитию познавательного интереса к журналистики | Методические разработки, карточки с заданиями. | КК-1СТК -3 |
| **Раздел 2.История белгородской журналистики 20 ч.** |  |
|  |   |  | 2.1 Становление Белгородской журналистики. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | История создания СМИ области. Имена и даты. | Демонстрация печатных изданий. | формирование образного мира | Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Знамя».  | ИК-1 |
|  |  |  | 2.2.«Ленинская смена» - «Смена»- « Спортивнасмена». Известные белгородские журналисты краеведы. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Знакомство с печатными изданиями родного края. Журналист - краевед. Кто он? Имена в белгородской журналистики.  | Работа с изданиями, интернет-рессурсами.  | способствовать развитию познавательного интереса к журналистике, воспитывать чувство гордости за родной край  | Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Знамя». Компьютер Тетради для творческих работ. | ИК-3 |
|  |  |  | 2.3. История создания СМИ в области. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Дать представление обистории СМИ в Белгородской области. Первое печатное издание. Первая типография. | Демонстрация печатных изданий. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; воспитывать чувство гордости за родной край | Компьютер Тетради для творческих работ. | УПК-4КК-1СТК-1 |
|  |  |  | 2.4*.*Обзор региональных СМИ. Традиции и новаторство. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Печатные издания, радио и телевиденье. Интернет ресурсы региона. Место региональных СМИ в российской журналистики. Новаторство и традиции. | Практика написания статьи. | воспитывать чувство гордости за родной край, формирование доброжелательного отношения друг к другу | методические разработки;наглядные пособия; | УПК-4КК-1СТК -1 |
|  |  |  | 2.5. «Вековая» работа районной газеты «Знамя». | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | История создания газеты «Знамя». Обзор статей и рубрик газеты. | Анализ печатного издания районной газеты «Знамя» | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Номера газет «Знамя». Тетради для творческих работ. | УПК-4 |
|  |  |  | 2.6. Современные статьи о родном крае икраеведческие рубрики журналов. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Обзор краеведческих журналов: «Белогорье», «Юный краевед», «Краеведческий вестник». | Практика написания статьи. | воспитывать чувство гордости за родной край, формирование доброжелательного отношения к природе | методические разработки;наглядные пособия; | УПК-4 |
|  |  |  | 2.7. Известные журналисты Белгородской области. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Союз журналистов России. Ветераны белгородской журналистики и новые имена.А.Крупенков, Ю.Литвинов, Б.Осыков. | Презентация «Имена белгородской журналистики».  | способствовать развитию познавательного интереса к журналистике, воспитывать чувство гордости за родной край | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | УПК-3 |
|  |  |  | 2.8. Современные статьи о родном крае икраеведческие рубрики журналов. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Краеведческая рубрика журнала «Большая переменка». «Экопреса» - понятие и особенности. Этика детского журналиста-краеведа. Гринпис и общество. | Практика написания статьи. | Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности, воспитывать чувство гордости за родной край. | методические разработки;наглядные пособия;компьютер, тетрадь для творческих работ. | СТК-1КК -1 |
|  |  |  | 2.9. Итоговое занятие. | *Тип:*занятие применения знаний, умений, навыков*Форма:*занятие творческий диалог | 2 |  «Мой идеальный журнал». Основы верстки. | Написание статьи в выбранном жаре публицистики, верстка тематических страниц газеты объединения. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | УПК -4УПК-3 СТК-1 |
|  |  |  | 2.9.1.Итоговое занятие. | *Тип*:контрольное занятие*Форма:*творческий отчет | 2 | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним.  | Защита творческого проекта. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  |  Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | УПК -4УПК-3 СТК-1 |
| **Раздел 3Профессия журналист.22 часов** |  |
|  |  |  | 3.1. Редакционный коллектив. Основныеспециальности работников редакции. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики. Функции журналистики. Редакция. Специальности работников редакционного коллектива.  | Работа с иллюстрированным материалом, индивидуальными карточками. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3ИК-1 |
|  |  |  | 3.2. Информация. Способы сбора и обработки информации. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Коммуникативные, некоммуникативные (документальные и физические), аналитические особенности методологии в журналистике.  | Работа с изданиями, интернет-рессурсами. | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики.  | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3ИК-1СТК-1СТК-3 |
|  |  |  | 3.2.1.Информация. Способы сбора и обработки информации. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Поиск темы. Цели и схемы сбора информации. Виды наблюдения и атрибуции. Модели опроса.  | Практика сбора информации для написания статьи для сайта МБУДО «Ровесник». | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3ИК-1СТК-1СТК-3 |
|  |  |  | 3.3.Жанры журналистики.Заметка. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Что такое заметка? Заметка как жанр новостной журналистики.  | Работа с иллюстрированным материалом, индивидуальными карточками. | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3ИК-1СТК-1СТК-3 |
|  |  |  | 3.3.1.Жанры журналистики.Заметка | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Жанровые характеристики заметки. Лексика заметки. Грамматические особенности.  | Практика написания заметки для сайта МБУДО «Ровесник». | Воспитание общечеловеческих ценностей детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3ИК-1СТК-1СТК-3 |
|  |  |  | 3.4. Жанры журналистики. Интервью | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Виды интервью. Информационное, аналитическое. Структура интервью.  | Демонстрация и анализ печатных изданий. Просмотр презентации.  | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-1СТК-1 |
|  |  |  | 3.4.1.Жанры журналистики. Интервью | *Тип:* занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. *Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Фотоиллюстрация как обязательный элемент интервью. Подготовка журналиста к интервью.  | Практика. Интервью для сайта МБУДО «Ровесник» на выбранную тему. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | КК-1УПК-3СТК-3 |
|  |  |  | 3.5. Жанры журналистики.Репортаж | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Что такое репортаж? Предмет, цели, тематика жанра. Виды репортажа. | Демонстрация и анализ печатных изданий, и интернет ресурсов. Просмотр презентации. | Воспивать потребность и умение работать в коллективе | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | УПК-1 |
|  |  |  | 3.5.1.Жанры журналистики.Репортаж | *Тип:* занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Событийный , аналитический( проблемный), познавательно-тематический , репортаж-комментарий. | Создание репортажа для газеты объединения. | Формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | КК-1УПК-3СТК-3СТК-1 |
|  |  |  | 3.6.Выпуск информационных изданий:плакатов, коллажей, малоформатныхгазет.Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений.*Форма:* дисскусия | 2 | Отличительные особенности создания плакатов, коллажей, малоформатных газет.  | Практика работы с основными жанрами журналистики.  | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения журналистики | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | КК-1УПК-3СТК-3СТК-1 |
|  |  |  | 3.6.1.Выпуск информационных изданий:плакатов, коллажей, малоформатныхгазет.Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков. *Форма:* защита проектов. | 2 | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита проектов в выбранном жанре на свободную тему. | Формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей. | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | КК-1УПК-3СТК-3 |
| **Раздел 4.Жанровое многообразие Белгородских СМИ. 34 часов.** |  |
|  |  |  | 4.1.Региональная публицистика: телевидение,радио, периодическая печать | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | От истоков к современности. История районных изданий. Периодические издания в годы ВОВ. Современность. Разнообразие региональных СМИ.  | Демонстрация и анализ печатных изданий, и интернет ресурсов. Просмотр презентации. | Воспитание общечеловеческих ценностей детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия. | Ф/а, иллюстрации, компьютер, проектор, экран | УПК-1 |
|  |  |  | 4.2. Типы краеведческой информации. Факт какоснова информации | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Типы краеведческих источников. Понятие «краеведческая литература», «краеведческий документ». Методы работы с историческими источниками. | Работа с изданиями, Интернет-ресурсами. | Воспитывать потребность и умение работать в коллективе | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | ИК-1ИК-3УПК-3 |
|  |  |  | 4.3. Информационные ресурсы Белгородского краеведческого музея | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Архивы и фонды. Электронные ресурсы. Методы работы с информацией. | Работа с источниками. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | КК-1УПК-3СТК-3СТК-1 |
|  |  |  | 4.4. Прошлое города на старых открытках | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | О чем может рассказать открытка? Важность фото-документации в краеведении.  | Просмотр фотоиллюстраций, открыток**.**  | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Тематические карточки, методические разработки практических работ; Журналы, фотографии. | КК-1УПК-3СТК-3СТК-1 |
|  |  |  | 4.5. Репортажи современной прессы. События илюди | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Освещение в СМИ тем краеведческой направленности. Факт как основа любого жанра.  | Анализ информационных статей краеведческой направленности региональных СМИ. | воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;  | Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Знамя». Компьютер Тетради для творческих работ. | КК-1УПК-3СТК-3СТК-1 |
|  |  |  | 4.6. Статьи и рецензии СМИ Белгородчины. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Особенности жанров – статья и рецензия. Правила написание статьи и рецензии. Структура текста. Типы рецензий.  | Анализ информационных статей, периодических изданий, интернет- ресурсов. Написание заметки. | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Компьютер Тетради для творческих работ. Журналы , периодические издания  | УПК-1 |
|  |  |  | 4.7. Жанр очерка в Белгородской прессе. Очерки В.Черкесова, А.Филатова и другихжурналистов | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Очерк. Жанровые характеристики. Художественные средства, используемые в ходе написания очерка.  | Работа с архивными материалами. Анализ статей известных журналистов краеведов В. Черкесов и А. Филатова. | Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | ИК-1ИК-3УПК-3 |
|  |  |  | 4.8. Региональный альманах «Звонница». Жанровое многообразие | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Понятие «альманах». Отличительные особенности.  | Практическое знакомство с альманахом «Звонница», определение жанрового многообразия представленных в нем материалов. | Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление. | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | ИК-1ИК-3УПК-3 |
|  |  |  | 4.9. Творчество белгородского писателя - главногоредактора «Звонницы»В. Шаповалова. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Жизнь и творчество В. Шаповалова. Очерки В.Шаповалова о Белгородчине. Краеведческие очерки.  | Работа с архивными материалами. Анализ статей. | Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление. | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | ИК-1ИК-3УПК-3 |
|  |  |  | 4.10. Особенности написания очерка. Заглавие и лидв очерке. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Виды очерков. Выбор темы, сбор информации, план, герои. Что такое лид? Правила хорошо написанного лида.  | Анализ информационных статей краеведческой направленности региональных СМИ. | расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры | Тематические карточки, методические разработки практических работ; | УПК-1СТК-1КК-1КК-3 |
|  |  |  | 4.11. Краеведческие очерки, особенностисодержания. Названия.  | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Отличительные особенности краеведческого очерка. Структура содержания. Особенности написания  | Практика написания очерка. | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | методические разработки;наглядные пособия; | УПК-1СТК-1КК-1КК-3 |
|  |  |  | 4.12. Очерки о милых уголках родного края. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Экологическая тема в публицистике. Природоохранные очерки Белгородских писателей и журналистов.  | Анализ очерков белгородских краеведов. Работа с архивными материалами. | прививать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к истории города | методические разработки;наглядные пособия | УПК-1СТК-1КК-1КК-3ОК-3 |
|  |  |  | 4.13. Очерки Б. Осыкова в жизни Белгородчины.Сборник Б. Осыкова «Синие дали» - «Мятежнаягалерея». | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Знакомство с творчеством Б.Осыкова. Основные этапы творческого пути.  | Анализ очерков «Мятежная галерея», «Красноречие геральдики». | прививать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к истории города | методические разработки;наглядные пособия | ОК-3КК-1КК-2КК-3УПК-2СТК-4 |
|  |  |  | 4.14. Литературная Белгородчина, особенности, имена и даты. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Антология современной поэзии и прозы Белгородских авторов.  | Анализ информационных статей, периодических изданий, интернет - ресурсов. | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | методические разработки;наглядные пособия | ИК-3УПК-1 |
|  |  |  | 4.15. Итоговый проект. Написание статьи. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений.*Форма:* дискуссия | 2 | Написание лида для статьи. Подготовка опросников для интервью. Работа со структурой текста. | Выбор темы для статьи.  | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | методические разработки;наглядные пособия | КК-1 |
|  |  |  | 4.15. 1.Итоговый проект. Написание статьи. | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков.*Форма:* диспут | 2 | Журналистская этика. Правила поведения при проведении репортажа и взятия интервью. Основы работы с архивными материалами.  | Сбор информации и подготовка фотоматериалов.  | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | методические разработки;наглядные пособия. | ИК-1УПК-3ИК-3 |
|  |  |  | 4.15.2.Итоговый проект. Написание статьи. | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков. *Форма:* защита проектов. | 2 | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита проектов. Показ презентаций по итогам написания статьи. Публикация материалов в сети интернет.  | расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры | методические разработки;наглядные пособия | ИК-1ИК-3УПК-3 |
| **Раздел 5.История края как объект для изучения журналиста. 14 часов.** |
|  |  |  | 5.1. Памятники истории края как объектыкраеведческого изучения | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Памятники истории, что это? Памятники участники событий и памятники искусства –« современники».  | Демонстрация и анализ печатных изданий, и интернет ресурсов. Просмотр презентации. | формирование целостного представления об искусстве; | Фото старого Белгорода, архивные материалы. Фотоаппарат.  | ИК-1 |
|  |  |  | 5.2. Закон «Об охране и использовании памятниковистории и культуры» | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Виды памятников истории находящихся под охранной государства. Важность сохранения памятников для грядущих поколений.  | Работа над материалом. Практикум по изучению краеведческих ресурсов.  | продолжить формирование информационной культуры учащихся | Фото старого Белгорода, архивные материалы. Фотоаппарат. | ИК-1 |
|  |  |  | 5.3Старый Белгород. История старых улиц иплощадей | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Белгород – от истоков к современности. Как менялся облик города. Белгород во время ВОВ. Экскурс по страницам истории города. Знаменитые земляки, чьими именами названы улицы.  | Работа над материалом. Практикум по изучению краеведческих ресурсов | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | методические разработки;наглядные пособия. | ИК-1 |
| 46. |  |  | 5.4Музеи Белгородчины. Историческое прошлое в экспозициях музея | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Музеи Белгородчины. Архивы и фонды. Виртуальная экскурсия по экспозициям Историко-Краеведческого музея. Работа музеев по сохранению и пополнению краеведческих фондов.  | Работа над материалом. Практикум по изучению краеведческих ресурсов | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3 |
| 47. |  |  | 5.5Памятники искусства. Архитектура,скульптура. Описание памятника. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения, лекция | 2 | Особенность описание исторических памятников и малых архитектурных форм. О чем расскажет нам скульптура?  | Фотосъемка историко-культурных композиций г.Белгорода для созданий статьи на краеведческую тематику.  |  Воспитывать любовь к родному дому, семье | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор, фотоаппарат. | ИК-3 |
| 48. |  |  | 5.6Итоговое занятие. Создание проекта. Написание статьи о выбранном объекте культурного наследия города. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений.*Форма:* дисскусия | 2 | Многообразие объектов культурного наследия на территории Белгородской области. Важные историко-культурные памятники региона.  | Выбор темы для статьи. Сбор информации и подготовка фотоматериалов. | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3 |
| 49. |  |  |  5.6.1.Итоговое занятие. Создание проекта. Написание статьи о выбранном объекте культурного наследия города. | *Тип:* занятие применения знаний, умений, навыков. *Форма:* защита проектов. | 2 | Подведение итогов, вопросы и ответы. Обсуждения статей и фотоматериалов к ним. | Защита проектов. Показ презентаций.  | привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | Тетради для творческих работ, компьютер, экран, проектор | ИК-3 |

|  |
| --- |
| **Раздел 6. Фотожурналистика. 42 часов.** |
| 50. |  |  | 6.1.Современная фотожурналистика как отрасль медиакультуры. Задачи фотожурналистики на современном этапе развития визуальных искусств. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Разновидности фотожурналистики (новостная, репортажная, документальная фотография). Место фотожурналистики. Объективность, повествовательность, визуальная состовляющая | Демонстрация фотоматериалов | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии; | методические разработки;наглядные пособия | ИК-3КК-1 |
| 51. |  |  | 6.2. История возникновения и развитие фотожурналистики в России. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Проблематика фотоизданий рубежа XIX-XX веков.Военные репортажи, современная российская фотожурналистика. | Показ презентации  | формирование целостного представления об искусстве; | методические разработки;наглядные пособия | ИК-3КК-1 |
| 52. |  |  | 6.3 Военные фоторепортеры. Мастера советской фотожурналистики и современники. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Макс Альперт, Анатолий Архипов, Дмитрий Бальтерманц,Наталья Боде.  | Показ презентации. | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии | методические разработки;наглядные пособия | ИК-3КК-1 |
| 53. |  |  | 6.4.Подвиг военного репортера. Очерк о Великой Отечественной войне. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Фото серия, фотоочерк, фотопортрет, фото зарисовка.  | Демонстрация фотоматериалов | формирование образного мира | методические разработки;наглядные пособия | КК-1 |
| 54. |  |  | 6.4.1 Подвиг военного репортера. Очерк о Великой Отечественной войне. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Роль фотографии в освещении ВОВ. Фотографы герои, важность освещения событий войны репортерами как часть устной истории. | Анализ информационных статей, периодических изданий, интернет- ресурсов. | к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями | методические разработки;наглядные пособия | ИК-3КК-1 |
| 55. |  |  | 6.5.Правовые и юридические аспекты профессиональной деятельности современного фоторепортера. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Кодекс «журналисткой чести», проблема свободы фотожурналистики и ее этико-прававое регулирование. | Показ презентации | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии; | методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 56. |  |  | 6.6. Роль, функции и принципы фото иллюстрирования печатных и электронных СМИ | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Роли фотографий в СМИ (информационная, иллюстративная, оформительская)  | Демонстрация фотоматериалов | Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление. | Снимки.методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 57. |  |  | 6.6. 1.Роль, функции и принципы фото иллюстрирования печатных и электронных СМИ | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Контрастность. Принцип пропорциональности, направленность. Экономность и сдержанность. Эксперементальность.  | Практическое занятие. Создание фотоиллюстрации для сайта МБУДО «Ровесник» на заданную тему.  | Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд | методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 58. |  |  | 6.7. Тема, идея, образ. Разработка фото темы (объект, событие, герой, кадроплан) | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Разработка темы фоторепортажа в зависимости от типа содержания публикации. | Демонстрация фотоматериалов | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии | Снимки.методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 59. |  |  | 6.7.1. Тема, идея, образ. Разработка фототемы (объект, событие, герой, кадроплан) | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Критерии отбора фотографий для публикации. Виды и функции кадроплана, алгоритм составления. | Практическое занятие. Создание фотоиллюстрации для сайта МБУДО «Ровесник» на заданную тему. | Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | КК-1СТК-1 |
| 60. |  |  | 6.8. Фоторепортаж. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Задачи и отличительные черты фоторепортажа.  | Демонстрация фотоматериалов | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Снимки. Методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 61. |  |  | 6.8.1 Фоторепортаж. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 |  | Показ презентации.  | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии | Снимки. Методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 62. |  |  | 6.8.2. Фоторепортаж. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Методы съемки. Разновидности жанра. | Практическое занятие. Создание фотоиллюстрации для стенгазеты объединения. | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | КК-1СТК-1 |
| 63. |  |  | 6.9. Фото интервью.  | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Специфика съемки фотографий для интервью. Психологический аспект в работе с интервьюрованым. | Показ презентации | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Снимки.методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 64. |  |  | 6.9.1. Фото интервью. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Взаимодействие с пишущим статью журналистом. Приемы для нахождения контакта с героем готовящейся статьи. | Практическое занятие. Создание фотоинтервью для стен газеты объединения. | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | КК-1СТК-1 |
| 65. |  |  | 6.10. Фотокорреспонденция | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Цели и задачи жанра.  | Показ презентации | создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса | Снимки.методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 66. |  |  | 6.10.1. Фотокорреспонденция | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Создание эмоционального воздействия на читателя. Приемы монтажа изображения. | Практическое занятие. Создание материала для стенгазеты объединения. | Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд | Фотоснимки. Ф/а., объективы, насадочные линзы. | КК-1СТК-1 |
| 67. |  |  | 6.11. Деятельность фоторепортера в экстремальных условиях | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Использование не стандарных точек съемки. Съемка в сложныхсветовых условиях с солнцем в кадре, при свете луны, ночью.экипировка дя съемки в сложных условиях. |  Демонстрация фотоматериалов | формирование целостного представления об искусстве; | Снимки.методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 68. |  |  | 6.11.1. Деятельность фоторепортера в экстремальных условиях | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Этический момент в работе военного фотокорреспондента. Правила поведения во временя военного конфликта и чрезвычайной ситуации. |  Показ презентации. Просмотр фильма.  | продолжить формирование информационной культуры учащихся | методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 69. |  |  | 6.12. Нравственные и этические аспекты деятельности фоторепортера. | *Тип:* занятие сообщение и изучения новых знаний*Форма:* устного изложения | 2 | Фотомонтаж, плагиат, постановочное фото. |  Демонстрация фотоматериалов | развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии; | методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| 70. |  |  | 6.12.1. Нравственные и этические аспекты деятельности фоторепортера. | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Грань допустимого в работе фоторепортера, моральный аспект. Снимок ради снимка. | Просмотр фильма. Обсуждение.  | развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; | методические разработки;наглядные пособия | КК-1СТК-1 |
| **Раздел 7. Итоговое занятие. 4 часа** |
| 71. |  |  | 7.1. Выпуск газеты | *Тип:* занятие обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.*Форма:* устного изложения | 2 | Ознакомление учащихся с печатьюмалоформатных газет, принципом их отбора материала для публикации. Отбор статей для публикации на сайте МБУДО «Ровесник». Оценка технического качества фотоснимка сопровождающего печатный материал. | Выбор темы, разработка макета, подготовка отчетов, сообщений.  | Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. | методические разработки;наглядные пособия | УПК-3КЛС-1ОК-3 |
| 72. |  |  | 7.1.1 Выпуск газеты | *Тип:*Занятие применения знаний, умений, навыков.*Форма:*  защита проектов. | 2 | Обсуждения полученных материалов. Подведение итогов, вопросы и ответы. | Верстка. Подготовка к печати и публикации в сети интернет.  | стимулирование творческой активности ребенка, развитие способности к самостоятельному творчеству и самообразованию; формирование информационной культуры учащихся | методические разработки;наглядные пособия | УПК-3КЛС-1ОК-3 |
|  |  |  | **Итого** |  | 144 |  |  |  |  |  |