Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чир-перфоманс» художественной направленности по обучению чир-фристайлу.

Автор-составитель программы: Величко Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ровесник» г.Белгорода

Год разработки дополнительной общеобразовательной  общеразвивающей программы – 2021 год

Дополнительная общеобразовательная  общеразвивающая программа «Чир-перфоманс»,  художественной направленности рассмотрена на заседании методического совета от «27» мая 2021 г., протокол №5.

Программа принята на заседании педагогического совета от «1» июня 2021 г., протокол №5.

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического совета от «30» августа 2021 г., протокол №1, принята на заседании педагогического совета  от «30» августа 2021 г., протокол №1.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Рощупкин

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Чир-перфоманс»»  **художественной направленности, по тематическому циклу** по обучению чир-фристайлу. Программа представляет собой **базовый уровень сложности**.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она  охватывает различные стили танцев (хип-хоп, модерн, джаз, акробатика и гимнастика.) и нацелена на развитие у учащихся физических качеств, благодаря использованию на занятиях спортивного инвентаря.

**Актуальность** программы заключается в том, в настоящее время наше общество столкнулось с проблемой «телефонной зависимости», что приводит к гиподинамии, особенно ярко это проявляется среди школьников, что отрицательно сказывается на их здоровье. Занятия Чир-перфомансом помогают учащимся снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость. Скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия чир-перфоманса, но и для здоровья в целом.

**Цель программы:** создание условий для достижения у учащихся  максимально возможного уровня технико-тактической, физической и психологической подготовленности и требования достижения  максимально высоких результатов соревновательной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* обучить навыкам чир-перфоманса;
* познакомить с различными стилями чир-перфоманса;
* сформировать понятия музыкальный ритм, физические качества.

* **Воспитательные:**
* воспитать нравственные ценности;
* воспитать внутреннюю раскрепощенность;
* воспитать интерес к чир-перфомансу;
* воспитание дисциплинированности, культуры общения, взаимопонимания и поддержки в коллективе по средствам танцевального сообщества.
* **Развивающие:**
* раскрыть и развить танцевальные способности (гибкость, пластику, растяжку, артистические и физические качества при исполнении танца на сцене);
* развить чувство ритма;
* развить воображение и фантазию;
* расширить художественный кругозор и способствовать формированию эстетического вкуса.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих является то, что чир-перфоманс, сложнокоординационный вид танца, сочетающий элементы гимнастики, акробатики и танца. По характерному признаку чир-перфоманс – художественный вид танца, т.е. вид изначально нацеленный на создание зрелищности и пластической выразительности.

**Возраст учащихся**. Программа разработана для учащихся 12-15 лет.

Способы определения результативности – сдача контрольных нормативов. Виды контроля общей и специальной физической, спортивно-технической и тактической подготовки, комплекс контрольных испытаний и контрольно-переводных нормативов по годам  и   этапам  подготовки.

**Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на  два   года.

Режим занятий: -  1 и 2 год обучения – 216 часов (3 занятия в неделю по 2 академических часа).

**Форма проведения занятий:**

форма обучения - очная.

формы организации работы с учащимися – групповые занятия.

**Ожидаемые результаты:**

По итогам *первого* года обучения учащиеся должны знать: позиции рук чир-фристайла и джаза, ног, правильные положения головы и корпуса модерн, на середине зала; знать очередность выполнения разминочных упражнений  джаз-модерн; основы поведения на сцене.

По итогам *первого* года обучения учащиеся должны уметь: слышать ритм музыки и действовать в нем; уметь выполнять  простые прыжковые комбинации; уметь импровизировать и знать элементы чир-фристайла   и чир-джаза.

**Календарно-тематический план Чир Перфоманс 1 год обучения**

**на 2021– 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Календарные****сроки** | **Тема учебного занятия** | **Тип и форма****занятия**  | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы,****техническое обеспечение** | **Индекс компетенций** |
| **Предполагаемые** | **Фактические** | **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |  |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. 8 часов** |  |
|  | 2.09 |  | 1.1 Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятии. | Занятие сообщения и изучения новых знаний.Занятие-знакомство. | 2 | Знакомство с общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности во время урока. Тестирование.  | Правила поведения на занятиях. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ, | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 3.09 |  | 1.2 Введение в образовательную программу. | Занятие сообщения и изучения новых знаний. | 2 | Знакомство с общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности во время урока. Тестирование. | Правила поведения на занятиях. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ, | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 7.09 |  | 1.3 Техника безопасности на занятии. | Занятие сообщения и изучения новых знаний. | 2 | Знакомство с общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности во время урока. Тестирование. | Правила поведения на занятиях. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ, | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 9.09 |  | 1.4 Техника безопасности на занятии. | Занятие сообщения и изучения новых знаний. | 2 | Знакомство с общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности во время урока. Тестирование. | Правила поведения на занятиях. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Инструкция ТБ, | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 2.Теория чир-спорта. 2 часа** |  |
|  | 10.09 |  | 2.1 Теория чир спорта | Занятие сообщения новых знаний.Занятие - дискуссия. | 2 | Знакомство учащихся с новыми веяниями в чир спорте. Беседы о выдающихся спортсменов нашего времени. | Просмотр отрывков из танцевальных номеров чемпионов спортивных коллективов Росси и Мира. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | ПК | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 3. Дисциплина чир-пом-фристайл. 24 часа** |  |
|  | 14.09 |  | 3.1 Основные положения рук |  Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными положениями рук. Изучение методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение рук в фристайле чир-пом. Растяжка шпагаты. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 16.09 |  | 3.2. Движение рук в дисциплине в чир-пом- фристайл техника выполнения | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными положениями рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие. Поклон.Изучение движений: рук, головы, корпуса и ног. Растяжка флажок с резиной. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 17.09 |  | 3.3. Положение кистей рук | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными положениями рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение движений: Рук: положение «Клинок», положение «Кулак», «Большой круг», «Малый круг». Растяжка флажок вперед с резиной. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 21.09 |  | 3.4. Положение открытой кисти | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение движений: «Джаз» рука.Реливе , батманы.Растяжка часики. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 23.09 |  | 3.5. Симметричные базовые положения рук | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение движений: «Чистая позиция», «Бедра», «Клэсп», «Клэп». Ходьба, прыжки.Растяжкалягушка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 24.09 |  | 3.6. Базовые положения рук | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение движений рук: «Лоу Ви», «Хай Ви» «Ти-позиция», «Руки за головой» По диагонали: ходьба и прыжки из стороны в сторону Растяжка у стенки.. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 28.09 |  | 3.7. Симметрия положения рук  | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными положениями рук. Изучение методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение движений рук на середине зала: «Тачдаун» , «Нижний тачдаун», «Кинжалы», «Подсвечники»«заноска» , «спичаг» в веревочку. Растяжка у стенки. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 30.09 |  | 3.8 Положение рук«Рамка»«Ведра»«Мускулы»«Чирио» | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений:прыжковые комбинации: ве ревочка в воздухе Растяжка мост, подъемы. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 1.10 |  | 3.9 Положение рук фристайл «Карате»«Дабл чек»«Лоу икс»«Хай икс»«Джинн» | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений: гранд жете в повороте.Растяжка на провисе. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 5.10 |  | 3.10 Комбинированные положения рук | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений рук: « Правая Эл», «Левая Эл», «Правая диагональ», «Левая диагональ». Методика выполения. Батманы.Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 7.10 |  | 3.11 Комбинация рук «Правая кей»«Левая кей»«Панч ап»«Лук и стрела»«Углы» | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений: Изучение упражнений на отрицание шпагаты на все стороны. Методика выполения. Батманы. Растяжка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 8.10 |  | 3.12 Комбинация рук «Ножницы»«Правая лоу эл»«Чекман»«Хай чекман»«Лоу чекман»«Правая эс»«Левая эс» | Занятие формирования умений и навыков.Занятие - тренировка | 2 | Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений: Изучение упражнений рук и на отрицание шпагаты на все стороны. Методика выполения. Батманы. Растяжка. Просмотр, анализ выполненных заданий. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями  | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 4. Вариативные положения рук чир-пом-фристайл 12 часов** |  |
|  | 12.10 |  | 4.1. «Сломанное ТИ»«Сломанное хай ви»«Сломанное лоу ви»«Сломанная дагональ» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами положения рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений: Положение рук. Вращательные движения стопой. Чувствование напряжений мышц ног, в чередовании с полным расслаблением мышц. Мостик, березка, восьмерка,скрутки,кораблик, кольцо. Растяжка в минус с резиной. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК2ИК4ОК1ОК2СТК1СТК2СТК3СТК4ЦСК1КЛС1 |
|  | 14.10 |  | 4.2. «Дэггер икс»«Кросс бакетс»«Мидл клэсп»«Хай клэсп»«Лоу клэсп» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами положения рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение упражнений: Положение рук. Вращательные движения стопой. Чувствование напряжений мышц ног, в чередовании с полным расслаблением мышц. Мостик, березка, восьмерка,скрутки,кораблик, кольцо. Растяжка в минус с резиной. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3ИК4ОК1ОК2СТК1СТК2СТК3СТК4ЦСК1КЛС1 |
|  | 15.10 |  | 4.3. «Лэфт клэсп»«Райт клэсп» | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами положения рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение: Положение рук. Выворачивание паховых связок («лягушка» на спине; сидя; на животе). исполнения «шпагатов» — прямых и боковых.. Складка сидя и стоя. Растяжка шпагаты с резиной. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3КК4ИК2ИК4ОК1ОК2СТК2СТК3СТК4 |
|  | 19.10 |  | 4.4 Правильное положение рук вид сбоку и сзади | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с положение рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение: Положение рук.Выворачивание паховых связок . Правильности исполнения «шпагатов» — прямых и боковых.. Складка стоя. Растяжка шпагаты у станка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду спорта в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2СТК1СТК2СТК3 |
|  | 21.10 |  | 4.5 Изучение положения рук | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами положения рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение: Положение рук.Выворачивание паховых связок . Правильности исполнения «шпагатов» — прямых и боковых.. Складка стоя. Растяжка шпагаты у станка. | выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и к избранному виду искусства в свободное время | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2СТК2СТК3 |
|  | 22.10 |  | 4.6 Положение рук с помпонами | Занятие формирования умений и навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами положения рук. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение: Положение рук.Выворачивание паховых связок . Правильности исполнения «шпагатов» — прямых и боковых.. Складка стоя. Растяжка шпагаты у станка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1ОК2СТК1СТК2СТК3КЛС1 |
| **Раздел 5. Джазовый пируэт 1 уровень. 10 часов** |  |
|  | 26.10 |  | 5.1 Дабл пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами джаза. Изучение понятий при работе у станка, методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение: вращений на середине зала. Техника исполнения. Растяжка бабочка.  | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК3СТК1СТК3 |
|  | 28.10 |  | 5.2 Ан деор пируэт. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами джаза. Изучение понятий при работе у станка, методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение: вращений по диагонали зала. Техника исполнения. Растяжка единичка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК1КК4ИК2ОК1СТК1 |
|  | 29.10 |  | 5.3 Тур пике | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами джаза. Изучение понятий при работе у станка, методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение: вращений с затяжкой в сторону. Техника исполнения. Растяжка единичка и минус. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК4КК3КК4ИК2ОК1 |
|  | 2.11 |  | 5.4.. Вращение кудепье | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами джаза. Изучение понятий при работе у станка, методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение: вращения. Техника исполнения. Растяжка  | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3ОК2СТК1СТК2 |
|  | 5.11 |  | 5.5 Вращение «пистолетик» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами джаза. Изучение понятий при работе у станка, методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение: вращения пистолетик. Техника исполнения. Растяжка единичка у стены.Творческая работа. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ЦСК1 |
| **Раздел 6. Комбо чир-прыжки 1 уровень. 10 часов** |  |
|  | 9.11 |  | 6.1. «Карандаш»«Ти-джамп» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение основных элементов чир прыжков. | ПриветствиеПоклон.Изучение: партер, техника исполнения прыжков.Растяжка шпагаты. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК2СТК4ЦСК1КЛС1 |
|  | 11.11 |  |  6.2. «Банана-слип» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - тренировка. | 2 | Изучение основных элементов чир прыжков. Изучение методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжков на середине зала.Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3ИК4СТК4ЦСК1 |
|  | 12.11 |  |  6.3. «Так-джамп» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение основных элементов чир прыжков. Изучение методики исполнения. | . ПриветствиеПоклон.Изучение прыжка. Растяжка с затяжкой в сторону. | формирование доброжелательного отношения друг к другу | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК1КК3ИК4ОК1 |
|  | 16.11 |  | 6.4. «Стредл» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов чир прыжков. | ПриветствиеПоклон.Изучение чир прыжка. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3 |
|  | 18.11 |  | 6.5. «Абстрак»«Си-джам» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение основных элементов чир прыжков. | Открытое занятие. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3ОК1СТК2СТК3 |
| **Раздел 7. Липы чир-прыжков 1 уровень. 20 часов** |  |
|  | 19.11 |  | 7.1.Изучение прыжков: «стэг-лип» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами прыжка. Изучение методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжка. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 23.11 |  | 7.2. Изучение прыжка «стэг-лип» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Повторный инструктаж по технике безопасности. Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжков: с двух ног Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 25.11 |  | 7.3. Изучение прыжка «дабл-стэг» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Повторный инструктаж по технике безопасности. Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжков: с двух ног. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1ЦСК1 |
|  | 26.11 |  | 7.4 Изучения «дабл-стэг» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Повторный инструктаж по технике безопасности. Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжков. фляк+ рондат и маховое вперед.Методика выполнения элемента. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК4ИК2ИК4ОК1 |
|  | 30.11 |  | 7.5 «Прямой-лип» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами прыжков. Изучение методики исполнения. | ПриветствиеПоклон.Изучение основных элементов прыжков. Заноски и спичагРастяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1УПК4КК1КК3ИК2ОК1ОК2СТК1СТК2 |
|  | 2.12 |  | 7.6 Изучение прыжка «прямой-лип» | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжка. Заноски и спичагРастяжка | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4СТК3СТК4ЦСК1КЛС1 |
|  | 3.12 |  | 7.7 Изучение гранд жете вперед,Девлопе | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Изучение прыжков. Заноски и спичаг.Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2ИК4ОК1 |
|  | 7.12 |  | 7.8 Боковой лип | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Вращательные движения по диагонали. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК1КК3СТК2СТК3 |
|  | 9.12 |  | 7.9 Лип сюрприз на 180 градусов | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов. | ПриветствиеПоклон.Прыжки. Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК3ОК2 |
|  | 10.12 |  | 7.10 Реверс-лип | Занятие применения знаний, умений, навыков. Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов. | Просмотр, анализ выполненных заданий | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3КК4ИК2 |
| **Раздел 8.Комбинации Данс-прыжков 1 уровень. 12 часов** |  |
|  | 14.12 |  | 8.1. Изучение прыжков с двух ног на две: Соте, Сквот джамп, Субресо, Стилт джамп, Файрберд | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Диагностика усвоения программного материала, викторина. | Приветствие Поклон.Изучение прыжков. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3 |
|  | 16.12 |  | 8.2. Изучение прыжков с двух ног на две: Соте, Сквот джамп, Субресо, Стилт джамп, Файрберд | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Диагностика усвоения программного материала, викторина. | Приветствие Поклон.Изучение прыжков. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1ЦСК1 |
|  | 17.12 |  | 8.3. Проучивание прыжков с двух ног на две: Соте, Сквот джамп, Субресо, Стилт джамп, Файрберд | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Диагностика усвоения программного материала, викторина. | Приветствие Поклон.Изучение прыжков. Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1КК3ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 21.12 |  | 8.4 Изучение прыжков с одной на другую: Падеша, Содебаск, Флайсквиррел (летающая белка) | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Диагностика усвоения программного материала, викторина. | Приветствие Поклон.Проучивание данс прыжков.Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК3ЦСК1 |
|  | 23.12 |  | 8.5 Изучение прыжков с одной на одну: Пассе хоп, Дабл пассе хоп, Пассе джамп, Опен джамп, Тилт джамп | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами данс танца. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Изучение: прыжки: джамп( на двух ногах), хоп (чередование ног), лип (с одной ноги на другую). Растяжка. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1КК3ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 24.12 |  | 8.6 Прыжки с двух на одну: Сисон, Ассамбле.С одной на две: Хоп скоч | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Диагностика усвоения программного материала, викторина. | Приветствие Поклон.Изучение: прыжки: джамп( на двух ногах), хоп (чередование ног), лип (с одной ноги на другую). Растяжка. Устный опрос. | Воспитание дружбы и взаимопомощи в танцевальном коллективе | Пособия по хореографии, флешка, диски, муз.центр | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 9. Основные правила выполнения пируэтов 2 уровень. 8 часов** |  |
|  | 28.12 |  | 9.1. Изучения Дабл пируэт джазовый | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Знакомство с данным направлением.Методику исполнения движений. | Приветствие Поклон.Изучать пируэт.Растяжка | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски, мат | УПК1КК3КК4ИК3СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 30.12 |  | 9.2. Изучения класс. Пируэт сход в диагональ | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Методику исполнения движений. | Приветствие Поклон.Изучение пируэта.Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, дискимат | УПК1КК3КК4СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 11.01 |  | 9.3 Изучения Аттитюд, Арабеск | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Знакомство с данным пируэтом. Методику исполнения движений. | Приветствие Поклон.Разучивание.Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски мат | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
|  | 13.01 |  | 9.4Изучения Лег холд вперед и в сторону,Иллюжн(верталет) ан дедан, андеор. | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка  | 2 | Методику исполнения движений. | Приветствие Поклон.Изучение пируэтов.Растяжка. Устный опрос. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски мат | УПК1КК4ИК3ОК2СТК1СТК3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 10. Прыжки чир-перфоманс 2 уровень. 8 часов** |  |
| 54  | 14.01 |  | 10.1 «Игла и нить»«Херки» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Постановка целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео материала номеров выполненных учащимися в прошлых годах, обсуждение. | Приветствие Поклон.Учащиеся на занятиях изучают прыжки. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК4ОК2СТК1 |
| 55 | 18.01 |  | 10.2. «Хедлер» вперед с двух на две ноги«Той-тач» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Постановка целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео материала номеров выполненных учащимися в прошлых годах, обсуждение. | Приветствие Поклон.Учащиеся на занятиях изучают прыжки. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК1КК3ОК2СТК1 |
| 56 | 20.01 |  | 10.3 «Стэг сит»«Хедлер» в сторону | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Постановка целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео материала номеров выполненных учащимися в прошлых годах, обсуждение. | Приветствие Поклон.Учащиеся на занятиях учат прыжки.Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1ИК2ИК4 |
| 57 | 21.01 |  | 10.4 Юнион джамп | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - игра. | 2 | Постановка целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео материала номеров выполненных учащимися в прошлых годах, обсуждение. | Творческая работа | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК4ИК2СТК1 |
| **Раздел 11. Липы 2 уровень 10 часов** |  |
| 58 | 25.01 |  | 11.1Стэг-лип с поворотом на 360 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | воспитание привычки к самостоятельным действиям | Ерохина О.В. Школа танцев для детей | УПК1УПК3КК1КК3КК4ИК2 |
| 59 | 27.01 |  | 11.2. Изучение дабл-стэг с поворотом на 360 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Беседы о выдающихся танцоров нашего времени.  | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | воспитание привычки к самостоятельным действиям | Ерохина О.В. Школа танцев для детей | УПК1КК1КК3КК4СТК2КЛС1 |
| 60 | 28.01 |  | 11.3. Изучение жете ан турнан | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Беседы о выдающихся танцоров нашего времени.  | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | воспитание привычки к самостоятельным действиям | Ерохина О.В. Школа танцев для детей | УПК1УПК3КК1КК3КК4ИК2СТК4 |
| 61 | 1.02 |  | 11.4. Изучение «калипсо» в повороте  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Беседы о выдающихся танцоров нашего времени.  | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | воспитание привычки к самостоятельным действиям | Ерохина О.В. Школа танцев для детей | УПК1УПК3УПК4КК1ОК2СТК1 |
| 62 | 3.02 |  | 11.5. Изучение танцевального прыжка в повороте «диск» | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Беседы о выдающихся танцоров нашего времени.  | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | воспитание привычки к самостоятельным действиям | Ерохина О.В. Школа танцев для детей | УПК1УПК3КК1КК3ИК2СТК3 |
| **Раздел 12. Данс-прыжки 2 уровень 20 часов** |
| 63 | 4.02 |  | 12.1 Изучение прыжка с одной на другую «С» с поворотом на 360 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3 |
| 64 | 8.02 |  | 12.2 Изучение прыжка с одной на другую перекидной прыжок | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК1СТК2СТК4ЦСК1 |
| 65 | 10.02 |  | 12.3 Изучение прыжка с одной на другую перекидной прыжок в шпагат  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1ИК2ОК1СТК4КЛС1 |
| 66 | 11.02 |  | 12.4 Изучение прыжка с одной на другую Баррел джамп Бочка | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1СТК2СТК3 |
| 67 | 15.02 |  | 12.5Изучение прыжка с одной на другую Баттерфляй - бедуинский | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3КК4ИК2СТК2 |
| 68 | 17.02 |  | 12.6 Изучение прыжка с одной на одну: фуэте джамп | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК4ИК2ОК2СТК1 |
| 69 | 18.02 |  | 12.7 Изучение прыжка с одной на одну: кабриоль(подбивка) | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4 |
| 70 | 22.02 |  | 12.8Изучение прыжка с одной на одну: Аксель | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1ОК2СТК1СТК2 |
| 71 | 24.02 |  | 12.9Изучение прыжка с одной на одну: Ранверсе тилт джамп в повороте (диагональная веревочка) | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3КК4ОК2СТК1 |
| 72 | 25.02 |  | 12.10 Изучение прыжка с двух на одну: Фаннинг так джамп с поворота (пистолетик) | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых упражнений, методика исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4ОК1ОК2ЦСК1КЛС1 |
| **Раздел 13. Поддержки (виды лифтов) чир-перфоманс 12 часов** |
| 73 | 1.03 |  | 13.1 Изучение поддержки ПРОСТОЙ вертикальный | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами поддержек. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1ИК2ИК4ОК1ОК2ЦСК1КЛС1 |
| 74 | 3.03 |  | 13.2 Изучение СВИНГ лифт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами поддержек. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК1КК3КК4ОК1ОК2КЛС1 |
| 75 | 4.03 |  | 13.3 Изучение ТОССИНГ лифт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами поддержек. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2 |
| 76 | 10.03 |  | 13.4 Изучение ВЕРТИКАЛЬНАЯ инверсия | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение методики исполнения каждого танцевального элемента. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК1КК4ИК2ИК4СТК4ЦСК1 |
| 77 | 11.03 |  | 13.5 Поддержка ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами поддержек. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК4КК1ИК2ИК4ОК1ОК2СТК1 |
| 78 | 15.03 |  | 13.6 Изучение поддержки с переворотом через бедра | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами поддержек. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 14. Пируэты 3 уровень 18 часов** |
| 79 | 17.03 |  | 14.1 Тройной джазовый пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| 80 | 18.03 |  | 14.2 Тройной классический пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2КЛС1 |
| 81 | 22.03 |  | 14.3 Двойной арабеск пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1СТК3ЦСК1 |
| 82 | 24.03 |  | 14.4 Двойной аттитюд пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3ИК4ОК1ОК2 |
| 83 | 25.03 |  | 14.5 Двойной Лэг холд пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3КК3КК4СТК1СТК2СТК3 |
| 84 | 29.03 |  | 14.6 Двойной Иллюжн пируэт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2 |
| 85 | 31.03 |  | 14.7 Фуэте пируэт стандарт | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1ЦСК1КЛС1 |
| 86 | 1.04 |  | 14.8 Пируэт аля секонд гранд | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК4КК1КК3ОК2СТК1 |
| 87 | 5.04 |  | 14.9 Комбинация пируэтов | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых видов вращений. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3ОК2СТК3 |
| **Раздел 15. Прыжки 3 уровень сложности 8 часов** |
| 88 | 7.04 |  | 15.1С двух ног на две ноги: Универсальный веревочка | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых элементов прыжков. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1ОК1ОК2СТК3 |
| 89 | 8.04 |  | 15.2 С двух ног на две ноги: Пайк складочка в воздухе | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых элементов прыжков. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4ОК1ОК2СТК3СТК4 |
| 90 | 12.04 |  | 15.3 С двух ног на две ноги: Двойная девятка | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых элементов прыжков. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4КЛС1 |
| 91 | 14.04 |  | 15.4 С двух ног на две ноги: Вокруг света | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Изучение новых элементов прыжков. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2 |
| **Раздел 16. Липы 3 уровень 12 часов** |
| 92 | 15.04 |  | 16.1 Свич лип вперед | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. Изучение методики исполнения. Данная техника направлена на силу ловкость выполнять четко данные движения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК4СТК4ЦСК1КЛС1 |
| 93 | 19.04 |  | 16.2 Свич сайд лип в сторону со сеной ноги в воздухе | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. Изучение методики исполнения. Данная техника направлена на силу ловкость выполнять четко данные движения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК4ИК2 |
| 94 | 21.04 |  | 16.3 Свич тил со сменой ног в воздухе | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. Изучение методики исполнения. Данная техника направлена на силу ловкость выполнять четко данные движения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1СТК2ЦСК1КЛС1 |
| 95 | 22.04 |  | 16.4 Свич файерберд со сменой в кольцо | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. Изучение методики исполнения. Данная техника направлена на силу ловкость выполнять четко данные движения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | КК1КК3КК4ИК2ИК4ОК1 |
| 96 | 26.04 |  | 16.5 Свич арабеск | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | . Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. Изучение методики исполнения. Данная техника направлена на силу ловкость выполнять четко данные движения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1СТК3СТК4ЦСК1 |
| 97 | 28.04 |  | 16.6 Кросс файерберд с разворотом корпуса в воздухе в колцо-шпагат | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с основными элементами акробатики. Изучение методики исполнения. Данная техника направлена на силу ловкость выполнять четко данные движения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК1КК3КК4ИК2 |
| **Раздел 17. Липы 4 уровень сложности 12 часов** |
| 98 | 29.04 |  | 17.1 Свич лип с поворотом на 90 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4КК4ИК2КЛС1 |
| 99 | 5.05 |  | 17.2 Свич лип с поворотом на 180 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | КК1КК3КК4ИК2ОК1ЦСК1КЛС1 |
| 100 | 6.05 |  | 17.3 Свич лип с поворотом на 360  | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1УПК3УПК4ОК1ОК2СТК1СТК2 |
| 101 | 10.05 |  | 17.4 Свич файерберд с поворотом 90 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК3ЦСК1 |
| 102 | 12.05 |  | 17.5 Свич файерберд с поворотом на 180 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3СТК1СТК3 |
| 103 | 13.05 |  | 17.6 Свич файерберд с поворотом на 360 | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство учащихся с новыми элементами. Изучение методики исполнения. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК4ИК3ОК2СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 18. Данс-прыжки 3 уровень 4 часа** |
| 104 | 17.05 |  | 18.1 Изучение танцевального прыжка с одной на одну: Револьтат с двумя оборотами в воздухе | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство с новыми данс-прыжками | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3СТК1СТК3ЦСК1 |
| 105 | 19.05 |  | 18.2 Изучение танцевального прыжка с одной на одну: Револьтат с двумя оборотами в воздухе | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Знакомство с новыми данс-прыжками | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3СТК3ЦСК1 |
| **Раздел 19. Репетиционно-постановочная работа 4 часа** |
| 106 | 20.05 |  | 19.1 Изучение танцевальной композиции Закрепление пройденного материала | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов, артистизм в танце. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1 |
| 107 | 24.05 |  | 19.2 Изучение танцевальной композиции Закрепление пройденного материала | Занятие применения знаний, умений, навыков.Форма: Занятие - тренировка. | 2 | Методика исполнения танцевальных элементов, артистизм в танце. | Приветствие Поклон.Отработка сложных танцевальных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Растяжка. | Дисциплинированность, требовательность к себе | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ОК2СТК1СТК3 |
| **Раздел 20.** **Итоговое занятие. 2 часа.** |
| 108 | 26.05 |  | 20.1 Итоговое занятие. | Форма контроля: итоговый контроль.Тип занятия: контрольное занятие | **2** |  | Промежуточная аттестация.Теория, практика – отчетный концерт. | Воспитание уверенности в сценическом пространстве, контакт со зрителем | Музыкальный центр, диски | УПК1КК3КК4ИК3ОК2СТК1ЦСК1 |
| **Итого: 216** |  |